

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ, ДРУЗЬЯ

В дни подготовки всего советского народа к великому историческому событию — XXII съезду родной партии и наш коллектив настойчиво готовится к работе в новом сезоне. 18 октября театр даст свой первый спектакль «Левониha на орбите».

Около пяти месяцев тому назад наш театр был направлен на летние гастроли в Белоруссию. Мы взяли на себя целый ряд обязательств, посвященных съезду партии. Среди них прежде всего высокое идейно-художественное качество спектаклей во время гастролей, интенсивное обслуживание сельского населения Белоруссии, а по возвращении в Рыбинск — обслуживание колхозов Ярославской области.

В условиях напряженной работы на гастролях театр дал слово в подарок съезду подготовить и показать зрителям два новых спектакля: «Левониha на орбите» Макаенка и трагедию К. Гуцкова «Уриэль Акоста».

Все обязательства выполнены театром полностью. В Белоруссии особенным успехом пользовались «Барабанщица» Салынского и «Иркутская история» Арбузова, а также премьера театра «Уриэль Акоста».

Перевыполнены и обязательства по обслуживанию колхозников. Годовой план спектаклей на селе в количестве 100 постановок, данный нам управлением культуры, мы обязались выполнить к съезду партии. Фактически мы дали 108 спектаклей, последний из них дан был 27 августа. Этим был закрыт сезон.

Театром передано оборудование для сцен колхозных клубов в Панфилове и Глебова. Артистами театра проведены консультации в колхозных клубах Рыбинского района во время подготовки к районному смотру художественной самодеятельности.

В новом сезоне рыбинцы познакомятся с новыми артистами. Среди них А. И. Лаврухин, в большом списке ролей которого — образ В. И. Ленина, артистка Е. И. Бравцова, артист Н. А.

Ухов. Вернулись в театр артисты Г. Э. Репина и В. П. Тишаев, на ряд постановок приглашены режиссеры В. А. Нокар (Москва) и Е. Л. Калинин.

Каковы же творческие планы театра?

Сейчас театр заканчивает работу над восстановлением спектаклей «Левониha на орбите», «Остров Афродиты». Одновременно работает над драмой Исидора Штока «Ленинградский проспект» и водевилем А. Д. Симуква «Папе надо похудеть» (режиссер В. Нокар, художник И. Лифшиц). В спектакле по пьесе Штока заняты артисты Ширяева, Рунич, Репина, Лаврухин, Шамраев, Метлицкий, Тишаев, Семенов, Баженов и Катомин.

Комедия Симуква, право первой постановки которой автор предоставил нашему театру, остроумно с большим юмором высмеивает некоторые уродливые явления, еще бытующие в нашей действительности. Работая сейчас совместно с драматургом над текстом пьесы, коллектив стремится высмеять то, что мешает нам сегодня. Вместе с тем в яркой сценической форме утверждает то прекрасное, что является сущностью нашего сегодняшнего и завтрашнего дня. В центральных ролях заняты артисты Кутенин, Попов, Бойкова, Кравцова, Виталин, Ухов и вся молодежь театра. «Ленинградский проспект» театр посвящает 44-й годовщине Октября, водевиль «Папе надо похудеть» должен выйти в конце ноября.

В текущем году режиссером Н. Шамраевым будет осуществлена постановка замечательной комедии А. Н. Островского «Таланты и поклонники». Одновременно мною будет поставлена одна из новых пьес советской драматургии. В ближайшее время совместно с художественным советом будет определен репертуар театра на первое полугодие 1962 года.

Ю. Лаппа-Старженецкий, Заслуженный деятель искусства Коми АССР, главный режиссер театра.