

ТЕАТР

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

К ГАСТРОЛЯМ РЫБИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ВЧЕРА Рыбинский драматический театр начал свои гастроли в Ужгороде в помещении Дома офицеров. В течение минувшей недели мы выступили со спектаклями на сцене Мукачевского русского драматического театра.

Наш театр является одним из старейших художественных коллективов Российской Федерации. На его сцене выступали выдающиеся мастера отечественного театрального искусства. У нас были поставлены самые выдающиеся произведения советской и классической драматургии.

За последние годы театр побывал во многих городах Украины, Белоруссии, России, в частности, в Ярославле, Костроме, Житомире, Кривом Роге, Сумах, Бердянске, Мозилеве, Гомеле и т. д. В июне этого года мы гастролировали в Дрогобыче и в районных центрах Львовской области, где нами было показано 46 спектаклей.

В Закарпатье театр проведет месяц, в течение ко-

торого в Ужгороде и районных центрах области даст 55 спектаклей.

Репертуар театра состоит из ряда произведений советских авторов, а также пьес русской и западноевропейской классики. Среди них хочется прежде всего назвать известную драму А. Салынского «Барабанщица». Сюда входит пьеса Г. Мдивани «День рождения Терезы», посвященная героической борьбе кубинского народа за свою независимость.

Большой интерес представляет новое произведение Н. Вирты «Желанная», в котором разоблачаются последствия культа личности. В центре пьесы — секретарь райкома партии Башорат Джамбаева, ее борьба за восстановление ленинских принципов руководства.

Очень интересна пьеса братьев Тур «Побег из ночи» о трагической судьбе русского писателя (имеется в виду А. Куприн), не сумевшего понять сущности Октябрьской революции и покинувшего свою Родину. Пьеса И. Штока «Ленинградский проспект»

эвangelическо, с большой жизненной достоверностью рассказывает о хорошей советской семье, о передаче отцами эстафеты высокой советской морали в руки идущей на смену молодежи. Список советской драматургии завершают две комедии — водевиля «Вендетта» М. Винникова и «Папе надо похухнуть» А. Симукова. Различные по своей тематической направленности, обе они ставят острые проблемы нашего дня.

Русская классика представлена комедией А. Островского «Таланты и поклонники».

Из произведений западноевропейской драматургии мы покажем знаменитую трагедию К. Гуцкова «Уриэль Акоста», повествующую о пламенном борце за свободу мысли, за передовые идеи и человеческое достоинство, о борце против религиозного мракобесия. Две пьесы принадлежат перу широко известного французского драматурга А. Дюма-сына. Это «Дама с ка-

мельями» и «Жена Клода».

Исполнителями ведущих ролей этого репертуара являются представители как старшего, так и младшего поколений. Среди старших — заслуженный артист РСФСР и народный артист Коми АССР Н. Шамраев, заслуженная артистка Туркменской ССР В. Ширяева, заслуженный артист Коми АССР В. Юргов, артисты М. Рунчи, А. Бойкова, В. Панова, Е. Крайцова, Н. Метицкий, А. Кутенин, В. Смирнов. Среди молодых следует назвать В. Тишаева, Л. Аркадьеву, И. Чеснокову, Л. Серову, В. Виталина, Н. Катонина и др.

Хочется надеяться, что интерес широкой общественности к нашим первым спектаклям, проявленный в Мукачево, не угаснет, и мы сможем внести свой скромный вклад в культурную жизнь Закарпатья.

Ю. ЛАППА-СТАРЖЕНЕЦКИЙ,
главный режиссер Рыбинского драматического театра, заслуженный деятель искусств Коми АССР.