

РЕПЕРТУАР УТВЕРЖДЕН

Немало волнений, сомнений и споров было в городском драматическом театре о пьесах, которые будут ставиться в новом сезоне. Несколько дней назад художественный совет, в составе которого директор З. И. Ландо, главный режиссер Е. В. Минский, актеры Н. Метлицкий, С. Вечфинский, М. Рунич, Ф. Марцинкевич, И. Шустерман и другие, утвердил окончательный вариант репертуарного плана.

Как мы уже сообщали, театральный сезон откроется 12 октября спектаклем «Люди, которых я видел» по пьесе С. Смирнова, в постановке главного режиссера театра Е. Минского. К этому же времени будет восстановлена постановка комедии «Когда цветет акация» — веселой повести о буднях и заботах студентов. В постановку, которая с успехом шла во время гастролей в Орле и Костроме, введено несколько актеров нового состава и это, по существу, уже новая работа театра.

Уже через неделю после открытия сезона зрители увидят на сцене театра новую премьеру — произведение Т. Драйзера «Джени Герхард», а позже — пьесу С. Нариньяни «Опасный возраст».

Обращаясь к теме современности, театр берет в репертуар новые инсценировки: романа А. Андреева «Рассудите нас, люди», поднимающего большие и важные морально-этиче-

ские проблемы, и повести А. Чаковского «Свет далекой звезды», рассказывающей о большой любви, пронесенной человеком через всю жизнь. Будет поставлена также и новая комедия А. Софронова «Судьба — индейка».

О гнете капиталистического общества, в котором все продается и покупается, в котором человек теряет право на все, даже на любовь, расскажет пьеса прогрессивного американского писателя Т. Уильямса «Орфей спускается в ад».

К 400-летию со дня рождения великого английского драматурга Шекспира, юбилей которого весь культурный мир будет отмечать в апреле будущего года, наш театр подготовит бессмертную шекспировскую трагедию «Ромео и Джульетта». Весь творческий коллектив театра понимает ответственность этой постановки, но он полон уверенности и решимости, которые, без сомнения, помогут ему сделать хороший спектакль.

Не меньшую ответственность берет театр, включая в репертуар постановку пьесы Л. Толстого «Власть тьмы», интересную по характерам, социальным проблемам.

К зимним школьным каникулам театр готовит подарочным зрителям: пьесу «Приключения Гекльберри Финна» по одноименному произведению Марка Твена.

В. Шилов.