

## Слово старшего друга

Долгое время у Рыбинского драмтеатра не было своего помещения, и, разумеется, творческий процесс не мог идти нормально. Сейчас коллектив получил очень удобное и очень уютное здание. Этим устранилась одна из трудностей.

Большие перемены произошли и в творческом составе. Перемены, надо сказать, смелые: в труппу приглашено много молодых. Мне это нравится. Такие перемены, конечно, на пользу театру. Есть горячность, стремление к творчеству, а опыт придет — это наживное. Успех зависит и от того, насколько быстро и органично «коренники» театра сольются с новым пополнением, передадут ему лучшие традиции Рыбинского театра, станут помогать в творчестве. Если в душах актеров не появится червоточины, если не поселится червь сомнения в своих силах и силах товарищей по искусству, если загорится огонек доброй дружбы, все будет хорошо: будут хорошие спектакли, будет любовь и признание зрителя.

Конечно, еще идет процесс «присматривания», «пристрелки», но и «первый взгляд» убеждает, что творческий коллектив на верном пути. Хочется пожелать те-

атру доброго пути, образно говоря, хорошего плавания в новом ксрабле, с новой оснасткой и новыми капитанами,

Боюсь быть необъективным, ведь я и сам ставил в своем театре спектакль «Когда цветет акация», но работа рыбинцев мне понравилась. В ней есть солнечность, теплота, душевность, в сердца зрителей актеры заронили хорошую искру.

«Люди, которых я видел» — очень благородный спектакль, очень трудный по режиссерскому воплощению. Спектакль решается правильно. Люди, которых видел автор пьесы С. Смирнов, дороги нам. Мы вспоминаем о них еще и потому, что у них было много качеств, которые необходимы нам, которые необходимо воспитывать в нашей молодежи. Мне понравился общий ход режиссерской и актерской манеры: перенести язык актера на действие.

Я уверен, что рыбинский зритель, встречаясь с творческим коллективом, будет понимать его и верить ему.

Ф. Шишигин,  
главный режиссер театра  
имени Ф. Г. Волкова.