Ведущая тема — современность

Вчитываясь в предсъездовскую афишу Рыбинского драматического театра, без труда можно определить: главной темой постановок театра является жизнь современника героя нашего времени.

«Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, «Память сердца» А. Корнейчука, «Хата с краю» М. Сторожевой, «Единственный свидетель» А. и П. Тур — эти спектакли явились важными страницами в творческой биографии коллектива. Кстати сказать, за спек-

такль М. Сторожевой «Хата с краю» Рыбинскому театру присужден диплом первой степени Всесоюзного конкурса спектаклей драматических и детских театров, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

На днях в театре состоялась премьера спектакля «Мария» по пьесе А. Салынского. В ней выступили актеры Г. Пантелеева, В. Измайлов, В. Молодцов, М. Щербаков, Г. Царев и другие.

В воплощении на сцене образа

современника артистам театра помогает тесный контакт с рабочими предприятий города, тружениками сельского хозяйства. В дни подготовки к XXIV съезду КПСС артисты встречались с рабочими моторостроительного завода, завода полиграфических машин, студентами технологического института, тружениками Подехонского, Большесельского и Некоузского районов.

В. РЫКУШИН.