

ОСНОВА РЕПЕРТУАРА — СОВРЕМЕННОСТЬ

**Завтра в Иваново
начинаются гастроли
Рыбинского театра драмы**

В городе славных революционных и трудовых традиций, в городе первого Совета наш театр впервые. Формируя гастрольную афишу, мы стремились сделать ее разнообразной и по жанрам, и по характеру проблем, которые театр считает сегодня наиболее важными.

Для открытия гастролей мы выбрали спектакль по пьесе А. Корнейчука «Память сердца». Выбор не случаен. Выдающийся советский драматург убедительно показывает цельность и душевное величие советского человека, его верность гражданскому долгу. Пьеса привлекла театр своей актуальностью, остротой постановки современных проблем.

О преемственности поколений, об идейном и духовном наследстве, которое передают молодежи те, кто защищал завоевания Октября в годы Великой Отечественной войны, говорит пьеса А. Софронова «Наследство». Театр старался показать сложный путь к самостоятельности и зрелости молодого пограничника, принявшего эстафету из рук деда — генерала Советской Армии.

Комедия А. Вампилова «Свидание в предместье» повествует о чуткости и гуманизме, о доброте и эгоизме, о настоящем и поддельном в характерах людей. Герои спектакля всей логикой своего поведения утверждают цельность человеческих отношений, показывают глубину истоков духовного родства советских людей.

Отдавая предпочтение современной тематике, мы не забываем и о классическом наследии. Русская классика будет представлена пьесой И. Штока «Грушенька», написанной по мотивам рассказа Н. Лескова «Очарованный странник», а также спектаклем «Без вины виноватые» по пьесе А. Островского.

Для детей младшего школьного возраста покажем спектакль «Заколдованная принцесса».

Чтобы поближе познакомить ивановцев с нашим театром, позволю себе сделать небольшой экскурс в историю. Через три года театр, один из старейших на Волге, отметит полуторавековую юбилей. На рыбинской сцене в разное время работали выдающиеся деятели русского и советского театра: П. Стрепетова, М. Ермолова, А. Яблочкина, А. Южин, В. Давыдов, М. Тарханов и другие. Это созвездие имен, богатейшая история во многом обязывает коллектив. Мы стремимся продолжать лучшие традиции прошлого, творчески использовать их при показе нашего современника.

Творческий коллектив театра представляют как опытные актеры, так и большая группа молодежи. Я не стану перечислять здесь фамилии, тем более, что этот перечень мало что скажет ивановцам. Надеюсь, что зрители во время спектаклей познакомятся с исполнителями и сами оценят нашу работу.

Гастроли в городе первого Совета коллектив театра рассматривает как творческий отчет в преддверии 50-летия образования СССР.

В. САРАНЧУК,

главный режиссер Рыбинского
театра драмы.

14 МАЯ 1972

РАБОЧИЙ КРАЙ

Иваново