

РЫБИНСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ 170 ЛЕТ

Открытие сезона в Рыбинском театре драмы совпало с юбилеем — 170-летием. Отсчет времени ведется от 1825 года — когда в театре начала играть своя труппа профессиональных актеров (до этого актеров приглашали из Ярославля и Москвы).

То, что Рыбинский театр образовался на родине первого русского театра, основанного Ф.Г.Волковым, во многом определило его необычную — в сравнении с другими провинциальными театрами — судьбу. На его сцене в разные годы играли: М.С.Щепкин, П.М.Садовский, В.И.Качалов, М.Н.Ермолова, М.М.Тарханов, В.Ф.Комиссаржевская.

Рыбинский театр в первую очередь связан с именем П.А.Стрепетовой. Летом 1865 г. пятнадцатилетней девочкой вместе с приемной матерью прибыла она из Нижнего Новгорода в Рыбинск. Здесь, в бревенчатом, мало подходящем для театра здании, среди раскрашенных малярной кистью декораций проявился ее феноменальный талант.

В истории театра много печальных страниц. Театр несколько раз уничтожали пожары, его ломали до основания и строили вновь.

В советский период, находясь на территории "закрытого" города, театр оказался вне должного внимания. Его заслуги замалчивались, история искажалась. Так, например, в "театральной энциклопедии" статья о Рыбинском театре отсутствует вообще, а в статье, посвященной актрисе Л.П.Никулиной-Косицкой, совсем не упоминается о том, что начинала она играть в Рыбинском театре (а не в Ярославском — как указано в энциклопедии!).

В настоящее время по условиям жизни театр не отличается от большинства провинциальных театров. Одна из важных проблем — вот уже четыре года нет художественного руководителя. Оторванность от Москвы привела к изоляции театра: стало невозможно приобрести современные пьесы. Нет притока в театр молодых актеров. О финансовой стороне уже и говорить неприлично — настолько тема банальная. Тем не менее, театр жив и будет жить.

Свой юбилейный, 170-ый сезон Рыбинский театр открывает спектаклем "Цепи" по пьесе А.И.Сумбатова-Южина. Почему взяли к постановке именно "Цепи"? Потому что, во-первых, хотя в названии театра нет слова "русский", он, все таки русский, а пьеса национально Русская. Во-вторых, она затрагивает нравственные проблемы общества, что очень важно. Особенно в наше бездуховное время. Наконец, в-третьих, автор А.И.Сумбатов-Южин — актер, драматург и публицист — играл на сцене Рыбинского театра. Спектакль поставил талантливый режиссер из Москвы Евгений Денисов, который успешно сотрудничает с театром 11-ый сезон. В прошлом году спектакль "Не все коту масленица", также поставленный Евгением Денисовым, на фестивале "Надежды России" в г.Вышнем Волочке получил высокую оценку критиков.

Итак, Рыбинскому театру драм 170 лет. Что мы ждем от будущего? Во всяком случае, желаем себе интересных работ и спектаклей, которые собирали бы полный зал.

1995-174-С.З.

Доктор Чехов

А. Львов

завлит Рыбинского театра драмы.