

15 ИЮН 1947

Северный Рязанский Ярославль

3

Письма в редакцию

Еще раз о театре кукол

Вотключение на сцене образов передовых людей нашего времени, создание ярких, полноценных спектаклей, правдиво показывающих жизнь советского общества, — благородная задача театров.

Внимание детских театров должно быть обращено на постановку произведений, способных побудить ребят к созидательной деятельности, к учебе, к преодолению трудностей. Молодое поколение должно быть воспитано стойким, бодрым, не боящимся препятствий, идущим навстречу этим препятствиям и умеющим их преодолевать.

Создать в спектаклях положительные сценические образы, зовущие юного зрителя к подражанию, — благородная цель. С этих позиций подходили мы к выбору репертуара и постановке спектаклей. Мы стремимся к разнообразию тематики, к яркой театральной форме, которая бы лучше доносила до зрителя идею произведения.

За истекший сезон театр кукол выпустил спектакль «Али-Баба» по мотивам арабских сказок. Он трактует о честности и трудолюбии. Ребята познакомились с

произведением А. П. Чехова «Баштанка», увидели частицу жизни царской России. Языком сценических образов мы поведали им о бывшей нищете и бесправии народа. С удовольствием смотрели дети «Весенний цветок».

Сейчас коллектив работает над пьесой Б. Короткова «Два брата». Спектакль оформляет художник А. А. Шкоропад, музыка — композитора П. В. Маригеровского.

Заканчивая театральный сезон, мне хочется напомнить еще раз о трудных условиях работы театра. Помещение у нас холодное, неуютное, тесное. Мы надеемся, что к XX-летию существования театра кукол городские организации смогут, наконец, предоставить ему более удобное здание или переоборудуют старое.

Думаю, что коллектив заслужил этого. За первое полугодие 1947 года театр дал 253 спектакля, обслужив более 40 тысяч зрителей.

В. БЕЛЯЕВ,

художественный руководитель театра.