

4 АВГ. 1950

# 5 Театр для детей

В репертуаре Ярославского кукольного театра немало хороших пьес. Преобладают, безусловно, сказки. За последнее время больше ставится пьес на современные темы.

Среди двадцати трех спектаклей кукольного театра особенно выделяется спектакль «Волшебная лампа Аладина». В чем его сила и очарование?

«Волшебную лампу» можно было сделать яркой, пестрой — и только. Но постановщики спектакля, особенно художник Андрей Шкоропад, пошли по другой линии. Они изучили огромное количество музейных материалов и создали красивые восточные костюмы и удивительно выразительные куклы. Куклы в спектакле не «петрушечные» (надевающиеся на руку), а так называемые тростяные. Актерам удалось так освоить эти куклы, что зрителям порой кажется, что перед ними живые маленькие люди.

Тщательная отделка присуща большинству постановок кукольного театра. Вы видите ее и в «Финисте — ясном соколе», и в «Коте в сапогах», и в «Сказке о храбром солдате Иване», и в «Зорюшке прекрасной», и в «Коньке-Горбунке».

Однако отдельные спектакли имеют низкое качество. Примером может служить постановка «Союровица Гимолы» (по мотивам карело-финского эпоса «Калевала»). Движения некоторых персонажей (заяц, птица, медведь) резки, в

них нет плавности. В пьесе трудные имена, а актеры произносят их скороговоркой. Профессор Антон Семенович ведет свои монологи скучно и длинно, не увлекая зрителей. А в этих монологах много поучительного и их надо уметь передать.

Говоря о репертуаре, следует сказать, что у театра нет концертных программ и спектаклей, рассчитанных на взрослого зрителя. Мы подразумеваем такие спектакли, как, например, в кукольном театре Образова: «Песня Беранже», «2:0 в нашу пользу» и т. п.

Кстати, в подборе репертуара большую помощь театру должен бы оказывать городской отдел народного образования. Но он не уделяет этому делу внимания, и представители гороно не бывают даже на приеме новых спектаклей.

В кукольном театре вырос хороший коллектив артистов, дружный, сработавшийся. А. Шкоропад — не только талантливая актриса, но и опытный режиссер-постановщик. Одна из лучших артисток театра тов. Захарченко замечательно играет мужские роли.

Следует отметить артистов Голубовскую, Паутову, Костылеву.

Необходимо и дальше повышать мастерство артистов, качество постановок и добиваться, чтобы кукольный театр завоевал еще большую популярность среди детей.

Д. БОНДАРЕВ.