

Вырезка из газеты СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

29ДЕК1953

Ярославль

Газета №

ТЕАТР ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В Ярославском театре кукол только что закончился спектакль. Опустился занавес. Оживленная детвора горячо обсуждает виденное на сцене.

Хороший спектакль, просмотренный в детстве, запоминается на всю жизнь и нередко оказывает большое влияние на формирование ребенка.

Более 25 лет работает Ярославский театр кукол, выполняя почетную и ответственную задачу коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Коллектив работников театра ставит для юных зрителей более шестисот спектаклей в год. Репертуарный план строится с таким расчетом, чтобы полнее удовлетворять запросы как детей дошкольного возраста, так и учащихся начальных классов. В этом году, например, было подготовлено и поставлено пять новых спектаклей. Юные зрители видели на сцене театра кукол постановку «Роу вступает в борьбу», рассказывающую о борьбе индийского народа с англо-американскими колонизаторами, пьесы «Иржик молодец» из жизни чехословацкого народа, «Сумка, чалма и свирель» — по мотивам восточных народных сказок, инсценировку «Козетта» по роману В. Гюго «Отверженные», а также спектакль о пионерах — «Трое друзей и медведь».

В будущем году театр осуществит постановку пьес «Палочка-выручалочка», «Волшебная тыква». Из школьной жизни пойдет спектакль «Первая пятёрка». В ближайшее время дети увидят на сцене театра пьесу «Снегурочкина школа».

Театр держит связь с авторами — детскими драматургами. Борясь за высокий идейно-художественный уровень спектаклей, коллектив театра, например, работал в творческом содружестве с авторами детских пьес П. Гаряновым, Т. Ковалевской и другими.

Большую помощь нашему коллективу могла бы принести тесная связь с Ярославским отделением Союза советских писателей. К сожалению, ее у нас пока нет. А почему бы, скажем, не могли принять активное участие в жизни театра молодые ярославские писатели Павел Голосов и Галина Шамкова, выступающие в жанре детской литературы?

Артисты театра кукол каждый год ставят спектакли для детей на сценах рабочих клубов города. В частности, такие выступления были проведены в клубах комбината «Красный Перекоп», заводов «Победа рабочих», «Свободный труд», шинного и других.

Успешно проходят выезды театра в сельскую местность. Посмотреть спектакли кукольного театра имели возможность дети Ростова, Гаврилов-Яма, Тутаева. Артисты побывали также во многих сельсоветах Ярославского района.

Большинство зрителей театра кукол — это дети младшего и среднего возраста. Многие ярославские школы регулярно организуют коллективные просмотры новых постановок нашего театра. Так, например, поступают школы №№ 1, 5, 7, 37, 70 и ряд других. Однако руководители некоторых школ недооценивают работу театра кукол, не практикуют коллективных выходов и обсуждений спектаклей.

Труд художника пользуется в нашей стране любовью и уважением. Благодарен труд и артиста театра кукол. К. С. Станиславский советовал играть для юных зрителей так же, как и для взрослых, только с той разницей, что «для детей играть нужно лучше». За время деятельности Ярославского театра кукол здесь вырос большой творческий коллектив. Давно работают актриса-режиссер А. Б. Шморопад, актрисы М. А. Бостылева, Т. Н. Соколова, Е. С. Захарченко и многие другие.

В. БЕЛЯЕВ,
главный режиссер Ярославского
театра кукол.