

О ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ДЕТЕЙ...

КАЖДЫЙ воскресный день в Театре кукол собираются маленькие зрители. Перед спектаклем они играют, разучивают массовые песенки. Но вот раскрывается занавес. Тут уж забыто все на свете. Вместе с Иванушкой ребята побеждают Змея-Горыныча, освобождают Василису Прекрасную.

...Юные зрители часто не знают тех, кто помогает им любить доброе, ненавидеть злое. Но так-то уж доля актеров Театра кукол: во время спектакля их не видят. И все же они испытывают настоящее удовлетворение, когда на всем протяжении спектакля зрительный зал взволнован.

В нынешнем году Ярославскому театру кукол исполнится 30 лет. Много и плодотворно работают в нем артисты. Более двадцати лет посвятила детям артистка и режиссер А. Б. Шкоропад. Дети полюбили созданные ею образы смелых и добрых людей: Иванушки, Иржика («Иржик-молодец»), Ганса из пьесы «Карлик-нос» и много других. Запомнились им герои, сыгранные артистами М. А. Бостылевой, Л. Г. Голубовской, Т. Н. Соколовой, Р. А. Соколовым, А. Г. Федосеевым и другими.

Нельзя не вспомнить добрым словом и технических работников театра, которые оформляют спектакли, работают над созданием кукол. Лучшие работы художника Б. Д. Паутова взяты на Всесоюзную выставку театральных художников.

600 спектаклей в год дает областной Театр кукол и около половины — выездных. Дети Ростова, Гаврилов-Яма, Данилова, Любима, Тутаева хорошо знают своих веселых гостей, доставляющих им радостные минуты. С восторгом встречает артистов и сельская детвора.

Сейчас в репертуаре театра — 24 спектакля. Здесь и пьесы для школьников, как, например, «Василиса Прекрасная», «Волшебные тыквы», и для малышей: «Веселые медвежата», «Зайка-зазнайка» и т. д. Есть также спектакль для взрослых —

«Чортова мельница», который пользуется у зрителей большим успехом.

Отдельные спектакли много лет не сходят со сцены. Это сказка С. Маршака «Кошкин дом», пьеса М. Поливановой «Веселые медвежата», М. Шурановой «Дед-Мороз», Б. Турского «Ежик постригся».

Если говорить о значении Театра кукол, то, несомненно, это один из самых действенных и любимых детьми видов искусства. Он выполняет большую и благородную задачу в воспитании у маленьких граждан честности, трудолюбия, верности и дружбы, то есть того хорошего, что необходимо иметь человеку. Школьники становятся взрослыми, на смену им приходят другие малыши, но впечатления от спектаклей, которые учили быть смелыми, правдивыми, навсегда остаются в памяти.

Театр тщательно подбирает репертуар. В этом году дети смотрят новую пьесу-сказку «Болобок», в занимательной форме рассказывающую о том, что бывает с теми, которые не слушаются старших. Пьеса-сказка «Полянка» учит вежливости, знакомит с повадками зверей. Театр кукол готовит к постановке пьесу «2:0 в нашу пользу». Это будет спектакль для взрослых.

Жаль, что ярославские литераторы, пишущие для детей, не помогают коллективу театра разнообразить репертуар. Все попытки установить с ними творческие связи кончатся неудачно.

Из года в год растет популярность областного Театра кукол. Все больше зрителей посещает его. В 1949 году в театре побывало 95 тысяч зрителей, в 1953 году — 111 тысяч, а в прошлом — 124 тысячи.

О том, что театр делает большое, нужное дело, говорят и многочисленные отзывы, которые присылают зрители из детских садов, сельских школ и клубов области.

Г. Марионов.