

ТЕАТР ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ И БОЛЬШИХ



Кто из жителей Ярославля не знает трехэтажного дома на углу Комитетской и Крестьянской улиц? Пожалуй, мало найдется таких, особенно среди ярославской детворы. В этом доме работает областной театр кукол.

...Под приглушенные звуки пианино раздаются баярчатый танцев. На сцене — полуживой румянецный мальчуган. Это герой спектакля «Тайна железной книги» пионер Вова Поляков. Вова мечтает первым полететь на Марс. На его столе — модель реактивного самолета. Мальчику не до уроков, хотя он плохо знает таблицу умножения.

Наступают сумерки. За окном заманчиво светится Марс. Мальчик мечтательно смотрит на таинственную звезду. Летящая убаюкивающая мелодия... Неожиданно на крыльях самолета зажигаются огоньки, и он срывается со стола и исчезает в вечернем небе...

Это сон! Это ему снится! — вслух догадываются маленькие зрители.

Да, это сон. Но какую важную роль сыграл он в жизни Вовы. Во сне мальчик попадает на Марс. Его окружает фантастическая природа. Все так необычно красиво! Но страшные законы «повелителя Черной звезды» (так в пьесе именуется Марс) не дают детям счастливо жить. Несчастные, они трудятся, не зная отдыха. Им неизвестно, что такое книги и школа. За одно только желание учиться ждет их гибель от рук жестоких стражников. Дети фантастических звезд Мар и Марсиана рассказывают Вове, что за стеной замка спрятана железная книга, хранящая тайну их счастья. Смелый пионер отваживается добраться до этой книги и спасти ребят. Но в тот момент, когда книга уже в его руках, гремит гром, и красные молнии осекают окрестность...

Замирают сидящие в зале: «Ой, как страшно!»

Вова тоже страшно, но на то он и пионер, чтобы ничего не бояться! Вот она, тайна железной книги: в башне замка в заточении сидит юноша, и если ему напомнить таблицу умножения, то он построит машину. Вывез разбитый царство тирана. Воодушевленный смелым и благородным поступком Вовы, Мар решает сам проникнуть в замок и напомнить юношке таблицу умножения. Только вот беда, Мар не обучался в школе! Но у него прекрасная память! Он быстро вспоминает то, что говорит ему Вова. Однако, сколько же будет девять девять? Это Вова забывает.

Захватченные развитием действия, юные зрители в один голос напоминают: 81.

Но Вова не слышит. В ужасе вскакивает он со стула, хватается за голову, и вспоминает! Но поздно. Вова проснулся. Сон так взволновал его, что он долго не может прийти в себя, горько кается, что небрежно учился. Серьезно слушает Вова слова отца о том, что сила человека в его знаниях, что знания — это оружие человека в его борьбе за счастье.

«Тайна железной книги» — одна из последних работ Ярославского театра кукол. Успешно выступают в спектакле артисты А. К. Шкоропад и Т. Н. Соколова. Александра Константиновна Шкоропад (она же режиссер спектакля) играет сразу две роли: маму Вовы Полякова и Мару. Музыку к спектаклю написал композитор П. В. Моригеропский. Она приятна, мелодична, окрашивает спектакль в яркие, лирические тона, помогает его восприятию. Хорошее оформление сделал художник В. К. Мосягин.

— Основные посетители нашего театра — дети дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. — рассказывает главный режиссер театра В. В. Беляев. — Поэтому наш принцип подбора репертуара — его разнообразие и доступность.

В нынешнем году в репертуаре театра 25 различных спектаклей. Это, главным образом, сказки: они хорошо воспринимаются детьми и лучше всего соответствуют старинному народному искусству — театру кукол. Тематика сказок (русских, народов СССР, китайских, венгерских, немецких и других) — самая различная.

С большим энтузиазмом трудится коллектив театра. Он постоянно поддерживает связь с авторами пьес, стоящих на сцене. Первым в стране Ярославский театр кукол поставил польское пьесу «Гороховый стручок — огородный старичок», а также «Тайну железной книги». Театр принял к постановке две новых пьесы для дошкольников: «Мишка-лунишка» (ярославского автора Галлы Шамковой) и «Петушок, петушок — золотой гребешок» (ленинградского автора Екатерины Черняк). В дни весенних каникул ребятам будет показан новый спектакль «Стенка-растрепка» (автор Сергей Преображенский).

Театр охотно посещают и взрослые. Для них в прошлом году специально был показан спектакль «Чортова мельница» по пьесе чехословацкого писателя Яна Дрды.

«Чортова мельница» шла на сцене театра более 60 раз. Ныне будет поставлен второй спектакль для взрослых: «2.0 в нашу пользу» — Вл. Полякова.

Растет у театра число зрителей. В минувшем году спектакли посетили свыше 125.000 человек. Среди них не только ярославцы. Спектакли были показаны в Даниловском, Ростовском, Тутаевском и других районах нашей области.

В театр часто обращаются за помощью сельские школы, детские дома, организуя свои кукольные спектакли. И они всегда получают советы в подборе репертуара, консультации к постановкам.

В нынешнем году Ярославскому театру кукол исполнится тридцатилетие. Пожелаем же юбиляру новых творческих успехов.

Н. ЛОСЕВА.

В Ярославском театре кукол. На снимке: дети смотрят спектакль «Кот в сапогах».

Фото Н. Аносова.