

от 21 ЯНВ 1958

Ярославль

Газета №

ЗДЕСЬ „оживают“
куклы...

Первое, что мы встретили в этом театре, это веселье. Зрители, совершенно забыв, что они находятся в общественном месте, бегали по фойе, плясали, взявшись за руки, спешили не пропустить ни одной игры.

Это и понятно. Ведь самым старшим из них всего восемь-девять лет. А те, кто пришел в театр с бабушкой, еще не умеют читать...

Идет спектакль «Песнь о Руси». Напрасно бабушка пытается утихомирить Вову, мальчуган не в силах сдержаться, кричит: «Не пей, не пей!» Вову поддерживают десятки ребят. Разве можно быть равнодушным, когда Егорушка, один из главных героев, вот-вот нальется из отравленного

озера? Разве не крикнешь: «Так их!», когда Дмитрий, русский антиз, разит мечом врагов?

Закрывается занавес. Малыши и бабушки одевают малышей. Гаснет свет. Юные зрители высыпают на улицу...

Тридцать лет исполнилось на днях театру кукол. Он возник в январе 1927 года. Собственно говоря, это был даже не театр. Труппа состояла из трех человек: два актера и руководитель. Не было поместения. Приходилось выступать во дворах домов, на площадях. Артисты изготавливали куклы, писали тексты пьес.

Только спустя 12 лет театр стал профессиональным. Особенно широко разверну-

лась работа в годы войны. Артисты выступали в госпиталях, воинских частях, заводах.

В 1949 году театр кукол получил все необходимое для полноценной творческой работы: художественную мастерскую, зал на 300 мест. За пятнадцать лет поставлено около восьми тысяч спектаклей, обслужено более полутора миллионов детей. В нынешние зимние каникулы юным зрителям театр покажет спектакль по пьесе ярославского автора Галкина Шапковой «Митка-лукишка».

И. МЕШКОВ,
Н. ЧУВАШОВ.

НА СНИМКЕ: юные зрители во время спектакля.

Снимок Ю. БАРИШЕВА.