Несущий радость **М**ВТЭД

Осень — время открытия те-атральных сезоносезонов. Недавно гостеприимно распахнулись и

гостеприимно распатнулись и двери областного театра кукол. 35-й год продолжает свою работу единственный в Ярославле профессиональный детский творческий коллектив. Театр для детей коллектив. Театр доля детей коллектив. Театр детей стабрией коллектив. Сода со взрослыми приходят дошкольники и учащиеся младшего и средкего возраста. Для нит прежде всего театр и должен стать той кафедрой, с которой, по словам Н. В. Гоголя, можно сказать людям много добра. Исходя из возрастных осо-

Исходя из возрастных осо-бенностей врителей, основным манром избрана сназна. «Гусе-нок», «Юрашок-кудряшок» — для самых маленьких. «Снеж-ная короледа», «Смельчаки», «Верный друг» — для тех, кто постарше, В репертуаре геатра свыше 20 спектаклей. Каждый собиме го спектаклей, кажовы год приносит новые режиссер-ские и актерские работы. В этом сезоне на суд эрителей будут вынесены спектакли «Золушка—хрустальный баш-мачок» (по сказке Шарля Пер-ро) и «Приключения охотника Дамая» (пъеса А. Буртынского и Л. Мамаева). Театр работает и с местными

тепр раотает и с местными авторами. В прошлом сезоне осущестелена постановка пъесы «Мишка-лгунишка» Галины Шамковой, нынче готовится для малышей «Зайкин денек» этого же автора.

Постановки кукольного театра смогрят не голько в Ярославле, но и в районах области. Из 530 спектаклей, показанных в прошлом сезоне, 300—

выездные. Все больше становится любигелей театра. Они приходят гюда не только как зрители, ю и... как начинающие акте-

— Хотим освоить профессию сукловода,—так вовораг мно-

WKOASHUKU,

...Помогает начинающим крепкий коллектие энтузиа-тов-кукловодов: подби р а е т пьесы, образцы кукол. Главый режиссер В.В. Беляев дат консультации.

Созданы кукольные кружки о десяги школах. Пять из них — Туношне, Красных гка-нах, в школах ММ 9, 53 и 70 порода Ярославля—были при-

орода прослас.

наны лучшими.

Итак, новый театральный свои начался. Мы смотрели чапочку». Хороший Красную шепочку». Хороший пектакль, чудесное оформле-ще, переполненный зал... Счастливые улыбкы детей—

учшее воказательство того, то театр приносит им радость. Н. СЕРГЕЕВА.