

НОВЫЙ СЕЗОН КУКОЛЬНОГО...

После летних гастролей по Ярославской области, во время которых было показано юным зрителям около 100 спектаклей, Рыбинский театр кукол сегодня начинает свой тридцать первый сезон.

Коллектив театра очень внимательно подходит к составлению репертуара для юных зрителей. В основу его положена сказка. И не только потому, что это наиболее понятный малышам литературный жанр, а потому, что сказка позволяет очень доходчиво говорить о больших явлениях жизни языком простым, образами эмоционально-выразительными. Именно в сказке театр находит органиче-

скую форму слияния своих задач: педагогических и художественных.

Сказка может быть веселой, интересной, может быть глубокой по смыслу. Сказка может быть построена непосредственно на материале и образах сегодняшних дней.

Примером этого может быть пьеса «Таня-сорока» (инсценировка А. Николаева по сказке В. Каверина). Она рассказывает о школьнице Тане Заботкиной, которая в поисках лекарства для своего больного отца столкнулась с большим злом и завистью. И только потому, что в своей беде она была не одна, что «много хороших людей на земле, а завистник один» — Таня добилась своего.

Пьесу эстонского драматурга У. Лейса «Буратино летит на луну» ребята увидят в декабре. В этой веселой сказке устами любимых ребятами героев — Кота в сапогах, Красной Шапочки, Буратино — автор говорит юным зрителям о том, что полет в космос требует больших знаний. А чтобы много знать — надо хорошо учиться. Это понял озорник Буратино.

А вот ученик Ваня Петушков из пьесы В. Метальникова «Бел-горюч камень» ушел в сказку, а уроки остались невыученными.

И Таня Заботкина, и Ваня

Петушков — это ведь живые ребята-школьники. И когда они попадают в сказку, то, сталкиваясь с несправедливостью, ложью, злом, они проявляют смелость, настойчивость и побеждают.

Малыши увидят в театре и «Лису-стрияпуху». В этой пьесе в сказочной форме разрабатывается В. Громым тема трудолюбия, коллективизма.

И, наконец, поэтическая чехословацкая сказка «Златовласка» расскажет ребятам о верности, дружбе — когда один за всех и все за одного.

Так — с учетом возрастных особенностей наших юных зрителей — мы наметили репертуар на новый сезон.

Коллектив театра кукол будет рад, если восприятие спектаклей каждым из зрителей будет таким, какого мы ожидаем, планируя свою деятельность. Из репертуара минувшего сезона остаются «Белоснежка», «Озорной зайчонок», «Веселые медвежата» и другие.

Прошедший сезон для артистического состава был творчески плодотворным. Молодые актеры много играли, накапливая мастерство. И надо сказать, что молодежь театра во главе с актерами старшего поколения способна решать большие творческие задачи.

Хотелось бы, чтобы всегда внимание и участие общественных организаций к детскому театру было постоянным. Ведь в этом очаге культуры ребята получают эстетическое воспитание. Нам хочется, чтобы в новом сезоне связь со школами стала по-настоящему тесной.

В новом сезоне мы наметили зрительские конференции по спектаклям, творческие встречи с юными зрителями. Будем оказывать большую помощь и консультацию кукольным кружкам в школах. Коллектив театра будет стремиться, чтобы спектакли были для ребят доступны, поучительны и увлекательны.

Н. Тарский,
главный режиссер театра
кукол.