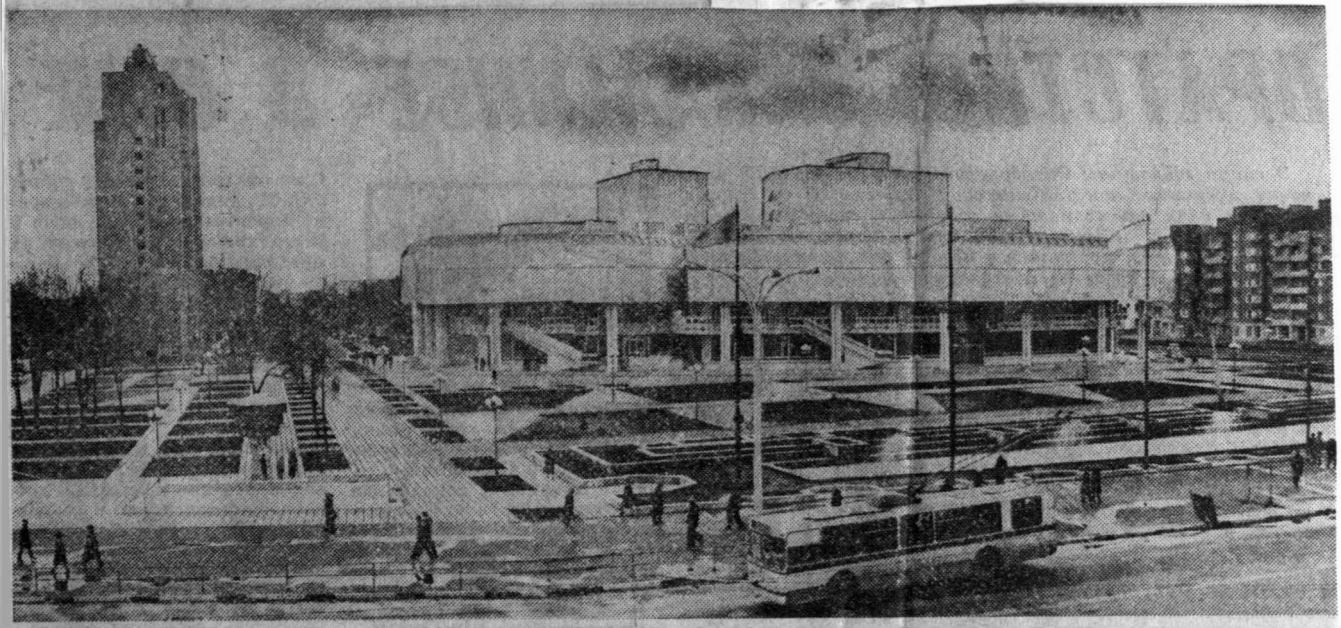
Комсомольская правда
г. Москва



ОКТЯБРЬСКИЕ НОВОСЕЛЬЯ

Три сказки под одной крышей

Говорят, театр начинается с вешалки. Возможно. Но в данном случае Дворец юного зрителя, открывшийся на днях (3 ноября) в Ярославле, начинается с театральной площади. Ее рисунок и обрамление, фонтаны и фонари — как вступление к театру. И поэтому, едва ступив на бетонные плиты, уже оказываешься в его плену.

А почему Дворец?! Именно так: Дворец! Под одной крышей сразу три сценические площадки: театра юного зрителя, кукольного и экспериментальной сцены-студии. Причем не просто два театра в одном здании, кстати, самом большом, пожалуй, теперь из гражданских сооружений в городе. Изначальное архитектурное решение — создать единый детский театральный комплекс — удачно воплощено в жизнь (главный архитектор проекта заслуженный архитектор РСФСР В. А. Шульрихтер).

Единство подчеркивают и общая планировка, и оформление, интерьеры, тщательный подбор строительного материала, свет и даже мебель. Общие во Дворце инженерные службы, общие мастерские... И работать здесь творческим коллективам предстоит рука об руку.

Для кукольного театра переезд во Дворец — новоселье. Для тюзовского — открытие Дворца, по существу,— рождение театра. Спрашиваем новоселов о планах.

— Будем играть разножанровые спектакли, острые, проблемные. Хотим помочь подростку накопить эмоциональный опыт,— говорит главный режиссер нового театра С. В. Розов.— И еще надеемся, что Дворец юного зрителя станет центром молодежной жизни города.

Первая тюзовская премьера «Вечно живые» В. Розова совсем скоро — в декабре. А первый спектакль кукольного уже дан. Первыми зрителями по традиции стали дети строителей.

В. ЛАПЫРИН.
(Наш корр.).
Фото В. МАТЫЦИНА.
Ярославль.