

Детский театр в подарок

Большое театральное новоселье справил в канун Великого Октября детвора Ярославля. 3 ноября ее пригласил прекрасный белокаменный дворец, под крышей которого поселились сразу два детских театра — юного зрителя и кукол и театр-студия.

Улицам старинного города на Волге пришлось чуть сдвинуть границы, чтобы в самом центре его, неподалеку от здания первого Российского драматического театра, появился его младший брат по искусству. Вместе с ним родилась и новая городская площадь — Театральная. Архитекторы и строители предусмотрели все для того, чтобы ребятам было здесь удобно и весело: зеленые газоны и скаверы, каскады светомузыкального фонтана, подземный переход через главную городскую магистраль — улицу Свободы. Скоро на этой площади откроются детское кафе и зал игровых автоматов.

Но вот торжественно вручен символический ключ от нового здания, и веселый трубадур, устроившийся над главным входом, пригласил первых зрителей в театр. В просторных и светлых фойе ярославские художники и умельцы создали сказочный мир из керамики и камня, дерева и цвetoв. Задумчиво улыбается гостям мечтательный Лель, сквозь затаенные ритмы скульптурных панно проглядывают знакомые силуэты веселых деревенских матрешек и расписных игрушек — «логудок», фантастических «жар-птиц».

— Маленькому человеку гораздо больше, чем взрослому зрителю, необходим особый настрой для встречи с театральным действием, — говорит руководитель авторской проектной группы института «Гипротейтер» лауреат Государственной премии РСФСР В. Шульрихтер. — И вся атмосфера Дворца искусства служит этой цели. В его сооружении участвовали многие ярославские предприятия. Подвесные потолки соорудили специалисты «Машприбора», светильники и бассейн — работники завода дизельной и топливной аппаратуры, нарядную мебель — объединение «Красный Октябрь». И такая помощь была во всем.

Сооружая необычное, уникальное в своем роде здание для «тройственного театрального союза», мы в то же время не забывали, что стоять ему в заповедной части древнего русского города, известного особой пластикой и гармоничностью архитектуры. Так, в палитре отделки был сделан выбор в пользу традиционного для здешних памятников зод-

чества сочетания белого и красного. Многообразно были использованы выразительные средства керамики — от терракоты до разноцветной майолики.

...В уютном неглубоком зале кукольного театра поднимается занавес: для трехсот малышей — детей строителей — начинается волшебство первого в новом доме спектакля по сказке «Царевна-лягушка».

А сцена Тюза в день рождения театра отдана гостям: самый молодой в стране детский творческий коллектив пришли напутствовать актеры Театра имени Ф. Г. Волкова, прибыли коллеги из Центрального детского театра в Москве, Ленинградского и Горьковского тюзов, любимые детские драматурги.

У именинников большие творческие планы.

— Новое здание предоставляет для их реализации богатейшие возможности, — говорит главный режиссер Тюза С. Розов. — Техническая оснащенность мастерских, сценических площадок, зрительный зал на 800 мест позволяют широко использовать самые различные формы контакта со зрителями. К примеру, подъемно-опускное устройство дает возможность увеличивать или уменьшать партер, поднимать часть его на один уровень со сценой, осуществлять другие операции. Думается, на благо пойдет и творческое сотрудничество театральных коллективов, работающих под одной крышей. Что же касается репертуара, то стараемся построить его так, чтобы «свои» спектакли в нем нашли и самые юные жители города, и зрители постарше. Сейчас коллектив ставит «Матюша Первого» Я. Корчака и «В порядке обмана» А. Барто для малышей, «Чудеса в конце лета» А. Корина и «Вечно живые» В. Розова — для зрителей старших возрастных групп. В работе и ряд других спектаклей.

А вот мнение юных ярославцев, побывавших на театральном новоселье:

— Это просто здорово, что у нас есть теперь свой театр, да еще такой красивый, — говорит пятиклассник Игорь Гавриков.

Его старший приятель из 8-го класса Олег Бурчилин солидно добавляет:

— Надеемся побывать на всех спектаклях, особенно о жизни современной молодежи.

Творческих удач тебе, молодой театр!

Н. ГРИГОРЯН.
(ТАСС).

ЯРОСЛАВЛЬ.