

ЯРКАЯ БАБОЧКА летала над цветами в зимнем саду, словно готовясь принять участие в празднике. А в стеклянные стены бился ранний ноябрьский снег и сердился, что не попасть ему на торжество. Снег обильно таял в разноцветных струях фонтанов. Все это было похоже на сказку: волшебный дворец, выросший на одной из площадей Ярославля, собрал вокруг себя в тот час сотни маленьких и взрослых горожан. Они с волнением ждали, когда будет перерезана алая ленточка, и новый Театр юного зрителя распахнет свои двери.

Но вот торжественно зазвучали фанфары. Почетные гости праздника — первый секретарь Ярославского обкома КПСС Ф. И. Лощенко, министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, Герой Социалистического Труда С. В. Михалков, лауреат Государственной премии СССР В. С. Розов, знатные строители принимают символический ключ театрального комплекса. Двери ТЮЗа открыты!

Первыми гостями этого поистине сказочного здания стали те, кто возводил его. Взрослые люди, строители, с огрубевшими от работы руками, словно дети, разглядывали убранство фойе, залов, лестниц и переходов. А ребята! Они и не старались сдерживать восхищения, и восторженные возгласы сливались в радостный гул.

Небольшая справка: Ярославский театр юного зрителя, получивший прописку в канун 68-й годовщины Великого Октября, является уникальным сооружением. Первые в нашей стране здесь создан единый комплекс, объединяющий театр юного зрителя на 800 мест, театр кукол на 300 мест и зал для экспериментальных спектаклей. Просторные вестибюли, фойе, холлы, репетиционные залы, служебные помещения, производственные цеха — все сооружено на высоком техническом и художественном уровне.



не. Впервые в отечественной практике в Ярославском ТЮЗе смонтирован вертикально передвигающийся полпартера. Таким образом, театральное действие может быть перенесено непосредственно в зрительный зал. Помимо основной сцены здесь предусмотрены две боковые, что позволяет разнообразить режиссерские решения спектаклей.

Умелыми и заботливыми руками бригады каменщиков, возглавляемой И. Н. Гречневим, была сделана сложная фигурная кладка. Здание театра, облицованное белым известняком, украшенное традиционными — всемирно известными — ярославскими изразцами, стало композиционным центром архитектурного ансамбля города. Создание новой площади, систе-

мы фонтанов и подземного перехода положило начало реконструкции одной из важнейших магистралей Ярославля — улицы Свободы. На строительстве ТЮЗа работали многие коллективы, тысячи ярославцев готовили этот чудесный подарок детворе.

...А на сцене — праздник. Поздравить своих коллег, зрителей — маленьких и взрослых ярославцев приехали представители коллективов московского ЦДТ, Ленинградского ТЮЗа имени А. Брянцева, Горьковского ТЮЗа имени Н. Крупской, студенты Ярославского театрального училища, педагогическая общественность города.

Под аплодисменты зрительного зала на сцену подни-

мается любимый детский писатель Герой Социалистического Труда С. В. Михалков. Я завидую вам, дети, говорит он. Скажем дружное спасибо родной партии, Советской власти, ярославской земле за чудный подарок.

Символично, что этот замечательный театральный комплекс воздвигнут на родине родоначальника русского драматического театра Ф. Г. Волкова. О задачах ТЮЗа, о продолжении волковских традиций сказал его главный режиссер С. В. Розов. Небезынтересно, что он сын известного советского драматурга, посвятившего свое творчество юным, В. С. Розова. Молодой режиссер отлично зарекомендовал себя интересными постановками таких спектаклей на сцене ЦДТ, как «След-

ствие» по пьесе Н. Воронова, «Никто не поверит» Г. Полонского, и ряда других. Таким образом, он кан бы продолжит в новом поколении дело развития советского детского театра, начатое отцом.

Сложные задачи стоят перед главным режиссером новорожденного театра. Формирование труппы, создание репертуара, многочисленные организационные вопросы требуют максимальной отдачи сил. Но юный коллектив планирует дать свой первый спектакль уже в начале нового года. Полным ходом идут репетиции нестарейшей пьесы В. Розова «Вечно живые». В ближайших планах театра спектакли для старших подростков — «Прощание Стаса Захарова» В. Долгова и «Чу-

деса в ожидании лета» А. Корина. Средние подростки увидят постановки «Король Матиуш Первый» по Я. Корчаку, «В порядке обмана» по пьесамю А. Барто. Малышей ждут «Сказки Пушкина» и спектакль «Меч и пралка». Театр буквально с первых дней своего существования строит работу с учетом интересов всех возрастных групп юных зрителей.

Театрализованный праздник открытия ТЮЗа продолжается. Зрительный зал затихает, когда на сцену в камзоле и парике выходит сам Федор Волков. И сейчас неважно, что это артист Ярославского драматического театра, носящего имя великого создателя искусства русской сцены. Словно напутствие потом-

кам, звучат слова: да будет вечен сей миг!

Пройдут десятилетия. Станут взрослыми дети, вбежавшие в зрительный зал с цветами в руках для строителей своего Дворца. Другие мальчики и девочки заполнят зал ТЮЗа. Но будет вечен сей миг, ибо настоящее искусство не стареет.

Слушен на воду корабль мечты и вдохновения. Пусть плывет он вперед, преодолевая штормы и увлекая за собой в плавание все новые поколения юных. В добрый час!

Е. ГРАНДОВА.

г. Ярославль.

НА СНИМКАХ: Театр юного зрителя в городе Ярославле.

Фото Ю. ВАРЫШЕВА.

