

Театр

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ГОРЬКОВЧАНЕ!

6 сентября начнет свои гастроли в Горьком Ярославский государственный театр юного зрителя, **ин** из самых молодых театральных коллективов страны.

В 1983 ГОДУ, в дни празднования 66-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, в культурной жизни Ярославля произошло замечательное событие: открылся Дворец юного зрителя, где под одной крышей разместились сразу два театра: кукольный и ТЮЗ. Труппа театра юного зрителя, выпускавшая свою первую сказку «Меч и прялка» на сцене старейшего российского театра, основанного в 1750 году великим Федором Волковым, перешло в свой новый дом.

В афише нашего театра теперь одиннадцать спектаклей. Шесть из них мы привезли в Горький. Здесь начнется наш третий творческий сезон, здесь начнутся наши первые гастроли. Мы понимаем, насколько это ответственно — работать в городе, где театр для детей существует уже около шестидесяти лет.

Наш театр — в процессе становления. Идет поиск своего лица, интересного, отвечающего разнообразным запросам зрителей репертуара.

Основу труппы составляют выпускники Ярославского театрального училища. Влились в коллектив и опытные актеры из разных театров страны, выразившие желание испытать себя в новом деле: засл. артист РСФСР И. В. Баранов, Ю. А. Клипп, Э. Д. Капустин, Ю. И. Иванов, Э. С. Тиктин.

Молодые актеры плотно заняты в репертуаре, некоторые из них уже сыграли не одну главную роль. Это А. Гарквин, П. Рабчевский, С. Солнцева,

Т. Попенко, Е. Станциц, Н. Щербович. Сегодня можно с уверенностью сказать, что процесс формирования труппы в основном завершен.

Последняя премьера театра, заслужившая горячее признание ярославских зрителей, — спектакль по пьесе Виктора Мережко «Мельница счастья». История создания этой пьесы имеет реальную основу. В своем предисловии к ней автор рассказывает об одном деревенском изобретателе, который, желая облегчить и улучшить жизнь односельчан, сделать ее свободной от изнурительного труда, пытался создать вечный двигатель. Об извечной мечте человечества, о счастье, о неумираемости мечты и повествует спектакль, насыщенный острыми драматическими ситуациями, полный зажигательного юмора, колоритных характеров. Мы посвящаем эту работу, в которой занята вся труппа театра, XXVII съезду КПСС. Ею и открываем гастроли в Горьком. Постановка осуществлена главным режиссером театра Станиславом Таюшевым, оформил спектакль главный художник Александр Сиротин.

Спектакль - хроника «Валет, Шериф и Полонез» по пьесе Алексея Яковлева «Родительская суббота» о так называемых «трудных подростках», об их обостренном восприятии мира, о взаимоотношениях с родителями мы предлагаем посмотреть не только старшеклассникам, но и родителям, и педагогам. Режиссер этого спектакля — заслуженный дея-

тель искусства Бурятской АССР Анатолий Шаликов, художник — Валерий Агибалов.

Учащиеся средних классов с интересом познакомятся с героями фантастической комедии Александра Корина «Чудеса в ожидании лета», постановку которой осуществили режиссер Вячеслав Шалимов, художник Петр Конников.

В афише театра три сказки. В основу притчи-сказки Георгия Полонского «Никто не поверит!» положено произведение шведского писателя Яна Экхольма «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и совсем дружок», в котором речь идет о смелом и честном лисенке, восставшем против хитрости и лжи. (Режиссер - постановщик спектакля — Сергей Розов, художник - постановщик — Анатолий Панфилов, композитор — Эмиль Олах). Этот спектакль мы адресуем ребятам среднего школьного возраста, а также старшеклассникам и взрослым.

Детям младшего школьного возраста покажем две сказки: «Анчутка» по пьесе Будимира Метальникова — о маленьком, забавном лесном существе, которое, попав к людям, под воздействием их доброты и заботы превращается в красивую, смелую девушку, и «Лесная песенка» Льва Устинова — спектакль-игру.

Кроме спектаклей на сцене Горьковского ТЮЗа, мы планируем провести концерты и творческие встречи с труженниками промышленных предприятий, с учащимися и педагогами школ, со студенческой молодежью.

Ю. ИВАНОВ,
директор
Ярославского
театра юного зрителя.