



ЖДЕМ ВСТРЕЧ С ГОРЬКОВЧАНАМИ



К предстоящим гастролям Ярославского ТЮЗа

Завтра на сцене Горьковского ТЮЗа откроет гастрольный сезон Ярославский государственный театр юного зрителя, один из самых молодых театральных коллективов страны. Дважды орденноносный Ярославль, отметивший нынешним летом свое 975-летие, родина первого русского профессионального театра, осенью 1983 года преподнес юным ярославцам замечательный подарок — прекрасный Дворец юного зрителя. Величественное здание с прилегающей к нему площадью сразу же стало одной из достопримечательностей архитектурного облика города. Наш Дворец юного зрителя — уникальное сооружение. Здесь впервые в стране создан единый комплекс, объединяющий театр юного зрителя на 800 мест и театр кукол на 300 мест, малую сцену, зимний сад, просторные фойе, украшенные традиционными, всемирно известными ярославскими изразцами, керамикой.

Коллектив театра с первых шагов весь свой талант, всю страсть и энергию отдает делу воспитания подрастающего поколения. Конечно, мы понимаем: дело это нелегкое и трудное. Становление молодого коллектива неотделимо от наследования богатых традиций традиционного театра. Но рядом с ними — актеры более старшего возраста, готовые всегда поддержать, научить, такие как заслуженный артист РСФСР И. В. Баранов, Э. Д. Капустина, Ю. А. Клипп, а также артисты, у которых многие годы работы в искусстве.

Мы рады, что наши первые гастрольные выступления в Горьком, замечательном русском городе, богатом революционными традициями и культурными традициями. В гастрольной афише театра — шесть спектаклей, рассчитанных на зрителей самого разного возраста. Это «Сказка о гномеходке» — премьера спектакля «Мельница счастья» по пьесе Виктора Мережко, повествующего об извечной вере человечества в счастье. Главный герой — деревенский изобретатель самоучка Степан Бобыль, решивший создать безостановочную мельницу своего рода вечный двигатель, который принесет его односельчанам безбедную жизнь на все времена. Спектакль сочетает в себе героико-романтическое, лирическое, комическое и трагическое жанровые начала, насыщенный яркими, колоритными характеристиками. Постановку осуществил главный режиссер театра Станислав Таюшев, художник-постановщик спектакля — главный художник Александр Сиротин. В спектакле заняты заслуженный артист РСФСР И. Баранов, С. Артемьев, В. Ващенко, Ю. Иванов, В. Кручин, Ю. Клипп, Э. Капустина, О. Алексеева, Н. Щербович, И. Сидорова, М. Левинко и другие артисты. Герои спектакля — хроники «Валет, Шериф и Полонез» по пьесе Алексея Яковлева «Родительская суббота» — старшешкольник Стремляев, как и все их сверстники, к самоутверждению и обретению собственного достоинства, благодаря остро складывающимся обстоятельствам они приходят к серьезным

размышлениям о жизни, дружбе, любви, о взаимоотношениях с родителями. Режиссер — заслуженный деятель искусств Бурятской АССР Анатолий Шаликов, художник — Валерий Агибалов. В спектакле заняты артисты А. Гаркави, О. Ухватав, П. Рабчевский, Л. Зиброва, Р. Тольская, Ю. Клипп.

Пьесе «Чудеса в ожидании лета» драматург Александр Корин назвал фантастической комедией. Но спектакль, рассказывающий о зарождении первой любви, о том, что в каждом человеке нужно увидеть ростки красоты и добра, чтобы дать им развиться, можно назвать и лирической повестью о старшеклассниках. Постановку осуществил режиссер Вячеслав Шалимов, художник спектакля — Петр Конников, в главных ролях заняты артисты С. Солнцева, Е. Станчик, Р. Тольская, П. Рабчевский, Л. Зиброва, Ю. Полонского «Ничто не поперит!» рассчитана на ребят среднего школьного возраста, старшеклассников и взрослых. Рассказывает она о лисенке Людвиге Четырнадцатом, решающем доказать своим родителям, живущим хитростью и обманом, что можно жить честно, и о его дружбе с цыпленком Туттой Карлсон. Режиссер-постановщик спектакля — Сергей Розов, художник-постановщик — Анатолий Панфилов, композитор — Эмиль Олах. В главных ролях Е. Станчик и П. Рабчевский.

Сказка известного киносценариста и драматурга Будимира Метальникова «Ангел» расскажет юным зрителям о том, что доброе слово делает настоящие чудеса, что подлинный друг никогда не оставит в беде, даже если для этого нужно рисковать собственной жизнью. В главной роли Ангутки, лесного существа, которое под влиянием добрых людей превращается в красивую девушку, — актриса Н. Щербович, в остальных ролях — заслуженный артист РСФСР И. Баранов, артисты Э. Капустина, П. Рабчевский, Ю. Иванов, В. Кручин и другие. Постановку осуществил главный режиссер Бурятской АССР Анатолий Шаликов, художник — Александр Сиротин, музыку написал ярославский композитор Валерий Челноков.

Самые маленькие зрители смогут посмотреть спектакль по пьесе известного драматурга-сказочника Льва Устинова «Лесная песенка». Простая мысль этой сказки: нельзя обижать маленьких, тех, кто слабее тебя, потому что юным зрителям, а форма спектакля — спектакль-игра — с первых же минут увлекает ребят в действие и не оставляет равнодушными. Режиссер спектакля — Юрий Клипп, художник — Александр Сиротин, композитор — Оскар Фельцман.

Знакомство горьковчан с артистами Ярославского ТЮЗа начнется на творческих встречах в студенческой аудитории, в школах, в цехах заводов. Т. ШАЛИКОВА, режиссер по литературной части. НА ШИМКАХ: сцены из спектаклей «Мельница счастья» и «Лесная песенка». Фото С. БЕЛЯКОВА.