

Конфликтная ситуация

В новогоднем номере "ЭС" в рубрике "В своем кругу" уже упоминалось о конфликте директора Ярославского театрального объединения Д.Стрелалова и главного режиссера Тюза А.Кузина. Мы публикуем письмо Губернатору Ярославской области, подписанное известными деятелями театров для детей и молодежи.

Губернатору Ярославской области Анатолию Ивановичу Лисицыну

Уважаемый Анатолий Иванович!

Наше обращение к вам продиктовано заботой о судьбе Ярославского Театра юного зрителя. В последние десятилетия ваш театр выдвинулся в ряды лучших театров для молодежи страны. О чем свидетельствуют повышенное внимание специалистов как российских, так и зарубежных к спектаклям театра и к деятельности одного из самых талантливых, на наш взгляд, режиссеров, работающих для молодежи, А.С.Кузина. Учитывая эти творческие достижения, Александр Сергеевич Кузин был избран членом Исполкома Российского центра международной организации АССИТЕЖ и представлял российское искусство на профессиональных встречах в Голландии, Германии, Турции. В результате успешной деятельности театра возник целый ряд интернациональных проектов, связанных непосредственно с именем Александра Сергеевича.

Однако, в последнее время до нас доходят тревожные вести о положении в театре. Как нам представляется,

ситуация обострилась в связи с объединением двух театров и приходом к руководству нового директора. Чтобы избежать дальнейшего напряжения конфликта, хочется обратить ваше внимание на создавшееся положение. По мнению специалистов театра (уверены, что и по вашему мнению тоже), грубое администрирование без учета творческой индивидуальности и программы художественного руководителя театра (кем по сути является главный режиссер) не может способствовать творческому развитию коллектива. А именно такая тенденция, на наш взгляд, намечается сейчас в жизни славного Ярославского ТЮЗа.

Анатолий Иванович! В наши дни, когда условия игры все больше диктует рыночная экономика, для нас представляется очень важным сохранить то лучшее, что есть в российском искусстве для детей и молодежи. Сохранить и преумножить. Мы убеждены, что каков бы ни был административный директор театра, и какими бы властными полномочиями он ни обладал, определять творческую жизнь коллектива должен талантливый художник, каковым является А.С.Кузин. Поэтому мы будем бесконечно благодарны вам, если вы найдете возможность способствовать тому, чтобы, как это было и раньше, режиссер Кузин имел все возможности в полном объеме реализовать свои творческие замыслы. В этом заинтересован Союз Театральных Деятелей, Международная организация АССИТЕЖ и, насколько нам известно, Министерство культуры.

Хорошо представляя вашу занятость, мы все-таки решили обратиться к вам с этим письмом, ибо речь идет не только о судьбе режиссера, которого, в случае неблагоприятного развития событий, с удовольствием примут многие театры страны, но прежде всего забота о Ярославском ТЮЗе, которым мы и в дальнейшем хотим по праву гордиться. Будем благодарны вам за внимание к нашему обращению.

Президент Российского театра АССИТЕЖ, народный артист Латвии, лауреат Государственной премии Латвии А. Шапаро
Вице-президент Российского центра АССИТЕЖ, народный артист России, лауреат Государственной премии РФ, профессор А.Бородин
Ответственный секретарь РАССИТЕЖ М.Медкова
Директор Екатеринбургского фестиваля "Реальный театр"

О.Лоевский
Директор театра «САМАРТ» и фестиваля Искусств для детей в Самаре С.Соколов
Заслуженный деятель искусства, Художественный руководитель ТЮЗа (Ростов-на-Дону) и фестиваля "Минифест" В.Чигяшев
Заведующая отдела Театра для детей и молодежи О.Глазунова
Драматург М.Бартенев
Режиссер, руководитель «Экспериментальной сцены» театра «Балтийский дом», лауреат Государственной премии РФ А.Праудин

Экран и сцена