Дебюты

ВОЛКОВЦЕВ

В Ярославском академическом театре имени Ф. Г. Волкова урожай на дебюты. Пожалуй, такого массового появления новых имен на афишах ярославцы не видели давно.

Первым дебютом было выступление артиста Тахира Матулина (приехавшего из Калининграда) в роли Николая Сироботова в горьковских «Врагах».

Затем в спектакле «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмар артист А. Лебедев, работавший ранее в Чебоксарском драматическом театре, успешно сыграв роль Левицкого.

А вот еще дебюты: спектакль «Уступи место завтрашнему дню» поставлен главным режиссером Рыбинского драмтеатра В. Саранчуком и оформлен главным художником того же театра И. Лифшицем, что было началом творческого содружества двух коллективов-соседей.

Недавно состоялась премьера комедии Д. Фонвизина «Недоросль» [режиссер В. Цветков], где в роли Митрофанушки дебютировала молодой артист Ю. Рычков, известный многим зрителям по

кинофильму «Республика ШКИД», в котором он принимал участие, еще будучи студентом Ленинградского государственного института театра, музыки и кино. Этот спектакль — первая работа в качестве ассистента режиссера дипломанта режиссерского факультета Московского театрального училища имени Б. В. Щукина В. Мухина.

А молодой художник В. Лаповок выступил дважды дебютантом: ему принадлежит оформление «Недоросля» и детского спектакля-сказки М.-К. Машаду «Похищение люковца». В. Лаповок является также режиссером-постановщиком этой сказки. И не случайно: Владимир Лаповок окончил факультет декоративного искусства Московского текстильного института и режиссерский факультет ГИТИСа имени А. В. Луначарского.

К. ЮХОТНИКОВА.
ЯРОСЛАВЬ.

27 ЯНВ 1970

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. Москва