



БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

С 26 июня открываются гастроли старейшего в стране Ярославского академического театра имени Ф. Г. Волкова, основанного более двухсот лет назад первым русским актером.

С ярославской сцены в лучших произведениях национальной драматургии звучали голоса прославленных мастеров драматического искусства: П. А. Стрепетовой, Г. Н. Федотовой, М. Н. Ермоловой, В. Ф. Комиссаржевской, М. С. Щепкина, И. М. Москвина, В. И. Качалова, К. С. Станиславского и других.

После Великого Октября театр явился одним из самых последовательных и ярких поборников современного репертуара, знакомя зрителя с первыми произведениями К. Тренева, В. Вишневского, В. Иванова, Б. Лавренева, А. Афиногенова, А. Гладкова, А. Корнейчука. На ярославской сцене были показаны все пьесы великого пролетарского писателя М. Горького.

В дни наших гастролей мы познакомим воронежского зрителя со спектаклем «Васса Железнова», удостоенным дипломом I степени на Всероссийском фестивале в 1968 году. Театр имеет и свою ленинскую, начало которой было положено еще в 30-х годах.

За последние десять лет со сцены получили путевку в жизнь около десятка пьес, созданных в содружестве драматургов с коллективом. В нашем гастрольном репертуаре инсценировка романа М. Ю. Лермонтова «Печорин», сделанная специально для театра ленинградским драматургом М. Волобуриным. В тесном содружестве инсценировщика, режиссера (а им является Ф. Е. Шишигина) и композитора, заслуженного деятеля искусств А. А. Нестерова родился этот спектакль, прошедший уже 150 раз.

В гастрольном репертуаре немало современных произведений. Это «Человек и глобус» В. Лаврентьева — драматическая хроника о подвиге наших ученых, решивших в трудных условиях войны и разрухи проблему атома (постановка Ф. Е. Шишигина); «Память сердца»

А. Корнейчука — рассказ о людях, которые четверть века назад освободили мир от коварной чумы фашизма, о их верности Родине, друзьям, долгу; «Кто есть кто» А. Галлева и Э. Тропинина; два спектакля по пьесам В. Шаврина — «Семья Плахова» и «Мои знакомые»; «Царь Юрий» В. Соловьева — народная трагедия периода «смутного времени», ставящая вопрос о роли народа в истории.

Из произведений русской и зарубежной классики мы познакомим зрителя с комедией А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», комедиями Лопе де Вега «Дурочка», Э. Скриба «Стакан воды», Карло Гольдони «Веер», драмой испанского поэта и драматурга Федерико Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы», драмой современной американской писательницы Вина Дельмара «Уступи место завтрашнему дню».

Для самых маленьких зрителей на площадках пионерских лагерей мы покажем португальскую сказку Марии Клары Машаду «Похищение дуквиц».

В наших спектаклях воронежские зрители встретятся со знакомыми им актерами — народным артистом РСФСР В. А. Салоповым, заслуженными артистами РСФСР Т. В. Канунниковой и Л. Я. Макаровой. Познакомятся со старожилками, проработавшими в нашем театре по 25—30 лет народными артистами РСФСР В. С. Нельским и С. Д. Ромодановым, заслуженными артистами РСФСР К. Г. Незвановой, Н. И. Терентьевой и другими.

Спектакли театра оформлены заслуженным художником РСФСР А. М. Левитаном, художниками Б. В. Перко, В. И. Векентьевой, В. А. Лаповком.

Наш коллектив с большим волнением ожидает встреч с воронежским зрителем.

К. ЮХОТНИКОВА,
зав. литчастью театра.

На снимке:

Сцена из спектакля «Царь Юрий». Дмитрий — народный артист РСФСР В. А. Салопов, Ксения — заслуженная артистка РСФСР Т. В. Канунникова.

Фото Ф. Левитина.

ДО СТОИ КОМУДА
 С. Воронин
 8 ИЮН 1970