



220-й СЕЗОН

У НАС В ГОСТЯХ КОЛЛЕКТИВ
СТАРЕЙШЕГО РУССКОГО ТЕАТРА
— ЯРОСЛАВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО

ЯРОСЛАВСКИЙ академический театр имени Ф. Г. Волкова, действительно, старейший — сегодняшними гастролями у соседей-волжан он завершает свой 220-й сезон.

Давно позади все трудности и препятствия, которые преодолевал основатель театра «первый российский актер» Федор Волков, справедливо названный Белинским «отцом русского театра», в борьбе за свое детище. Отзвучали голоса знаменитых актеров, прославленных мастеров сцены, не раз выступавших на подмостках ярославского театра — П. Стрепетовой, М. Ермоловой, В. Комиссарженской, Г. Федотовой, М. Щепкина, Н. Москвина, К. Станиславского, В. Качалова и других.

Позади и первые трудности послереволюционного периода, связанные в основном с «репертуарным голодом»: не было пьес для нового, рабочего зрителя, золотившего театральные залы. Лучшие произведения советских драматургов 20—30-х годов украшали ярославскую сцену одновременно со столичными, а порой и значительно раньше их. Любимым драматургом ярославских актеров и зрителей стал М. Горький — все его пьесы прошли на волковской сцене, многие из них были просто открыты театром и поставлены впервые в стране (например, «Старик», «Чудаки», «Сомов и другие»).

В свое время ярославцы первыми поставили и такие пьесы, как «Фронт» А. Корнейчука, «Настя Колосова» В. Овечкина, «Вечный источник» Д. Зорина.

Традиция «первооткрывательства» постепенно переросла в работу по созданию своего самобытного репертуара, когда в содружестве автора, режиссера, художника и композитора рождается спектакль, дающий самой пьесе «путевку в сценическую жизнь». За последние десять лет почти десять пьес получили такую путевку с ярославской сцены. Есть у театра свои драматурги, которые пишут для нашего коллектива (в том числе и ярославские), есть и свои композиторы.

Ленинградский драматург М. Волобринский сделал для театра инсценировку лермонтовского «Героя нашего времени». Спектакль выдержал испытание временем — прошел свыше 150 раз.

Драматург В. Соловьев, автор ряда исторических драм, предложил театру народную трагедию периода «смутного времени» царствования Бориса Годунова — «Царь Юрий», довольно своеобразную по своему сюжету, проблемам и форме. Этим спектаклем театр открывает здесь, в Куйбышеве, гастроль 1 августа — в помещении драмтеатра им. Горького.

К обоим спектаклям музыка написана «своим» композитором — заслуж. деятелем искусства республики А. Нестеровым.

Театр привлекают масштабные произведения, созвучные событиям времени. Одной из таких работ явился спектакль «Человек и глобус» В. Лаврентьева (в постановке гл. режиссера — нар. арт. СССР Ф. Е. Шинигина) — о подвиге советских ученых, физиков-атомников.

Современные спектакли театр адресует в первую очередь молодежи — ведь они отвечают на каждодневные вопросы, которыми живет наш молодой современник. Таковы пьесы Валерия Шаврина «Семья Плахова» и «Мои знакомые», пьесы молодых авторов А. Галиева и Э. Тропинина «Кто есть кто».

Волковскому театру всегда была дорога русская и зарубежная классика. Сегодня в гастрольном репертуаре классика в основном представлена комедиями: «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, «Дурочка» Лопе де Вега и «Стакан воды» Э. Скриба. Из современной зарубежной драматургии театр обратился к творчеству испанского поэта, музыканта, артиста и драматурга Федерико Гарсиа Лорки — к его драме «Дом Бернарды Альбы», рассказывающей о нелепой судьбе женщин в испанских селениях. Большинство спектаклей поставлены главным режиссером театра народным артистом СССР Ф. Е. Шинигиным, режиссером В. И. Цветковым, оформлены заслуженным художником РСФСР А. М. Левитаном и художником Б. П. Перко.

Коллектив театра складывался годами, почти ежегодно он пополняется новыми силами, как из ярославских выпускников в прошлом студии, а теперь театральной училища, так и из учебных заведений и театральных коллективов других городов.

Почти в каждом крупном спектакле в центральных ролях куйбышевские зрители увидят наших «коренников», отдавших волковскому театру не один десяток лет — это народные артисты РСФСР В. С. Нельский, С. Д. Ромоданов, В. А. Салопов, заслуженные артисты РСФСР К. Г. Незванова, Т. В. Канунникова, Л. Я. Макарова, Н. И. Терентьева, Н. В. Кузьмин, Ю. А. Караев, артисты Е. А. Зигородникова, В. П. Нельская, Э. Б. Сумская, В. М. Аршинова, Л. П. Дубов, А. Г. Кузьмин, Ф. И. Раздьяконов, С. К. Тихонов и многие другие, а также нашу молодежь: А. Козельскую, Л. Голубеву, Л. Охотникову, Е. Суганину, Т. Позднякову, В. Карповича — воспитанников ярославской театральной студии, а также Л. Боклевскую, Б. Фогельмана, Е. Князева, Н. Ковалю.

Волковский театр прошел большой путь. Признанием его заслуг явились награды — орден Трудового Красного Знамени и почетное наименование — академический.

Мы надеемся, что наша первая встреча с куйбышевцами, как и встреча коллектива театра им. Горького с ярославцами, послужит интересным и полезным началом дальнейшей взаимной дружбы.

К. ЮХОТНИКОВА,
Зав. литературной частью театра.