

30 СЕН. 1970 . . .

г. Горький

Газета №

ТЕАТР

В Советском Союзе ширятся связи деятелей искусства и зрительной аудитории. Это помогает людям, которым служит искусство, отрываться для себя особенности художественного творчества, его различных жанров, учит воспринимать прекрасное. Дружеские связи возникли между старейшим в СССР Академическим театром имени Ф. Г. Волкова и шинным заводом, которые находятся в древнем русском городе Ярославле. И артисты, и шинники известны всей Советской стране — одни своим ярким сценическим творчеством, другие — трудовыми достижениями. Антеров хорошо знают на заводе: здесь нередко проходят встречи в цехах, лекции в рабочем университете культуры по истории театра. Заводская газета систематически ведет театральную тему.

В свою очередь, шинники присутствуют на репетициях, участвуют в обсуждении спектаклей — все это питается живым интересом к новому делу и антеров, и рабочих.

После июльского Пленума ЦК КПСС, посвященного сельскому хозяйству, советские актеры, художники, писатели, работники культурно-просветительных учреждений выработали новые формы помощи селу и уже начали их осуществление. В 1963 году театр показал в селах Ярославской области 32 спектакля, которые видели более восьми тысяч зрителей, в 1969 году — 102 спектакля для 98 тысяч зрителей. Драматический театр города Рыбинска (также Ярославская область) давал ежегодно для сельских тружеников 75 спектаклей, а за первое полугодие нынешнего года показал их уже 56. На подмостках сельских клубов теперь все чаще демонстрируются работы театров с участием лучших актерских сил.