

«СОВЕТСКИМ РАБОЧИМ»  
Г. Ярославль

17 МАЯ 1971

# Театральный

## СЕЗОН

### завершая...

**А**КАДЕМИЧЕСКИЙ театр имени Ф. Г. Волкова заканчивает свой 221-й сезон. С полным основанием можно утверждать, что он отмечен крупными работами, успехами в формировании репертуара, ростом актерского и режиссерского мастерства.

Итоги минувшего сезона, мне думается, правомерно связать с работой театра последних лет, ибо все лучшее, что коллективом ярославцев было сделано, обязано в конечном счете подготовке театра к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, а также связано с созданием спектаклей, посвященных XXIV съезду КПСС.

Тридцать две премьеры подарили зрителям театр имени Ф. Г. Волкова за время между двумя партийными съездами. Значительная часть их прочно вошла в репертуар и некоторые спектакли награждены дипломами всероссийских смотров, в частности «Васса Железнова» А. М. Горького, «Человек и глобус» В. Лаврентьева и «Посольский дневник»

С. Дангулова. Многие постановки сыграны по 100 и более раз. Всего же за этот период сыграно 1799 спектаклей, на которых побывало около двух миллионов зрителей.

Восемь премьер из тридцати двух поставлены в этом сезоне. Ярославцы тепло приняли «Смазлики старого Арбата» А. Арбузова, «Единственного свидетеля» А. и П. Тур, «Сивага» Ю. Чепурина, последнюю премьеру сезона «Круги ада» А. Нагибова и другие.

Среди этих премьер лучшие вошли в афишу спектаклей, которые театр посетил XXIV партийному съезду. Одним из первых появился на сцене «Единственный свидетель» — спектакль, ставший проблемой гражданской и партийной совести, проблемы ответственности человека на любом участке его деятельности. Важной вехой в творческой жизни театра явилась постановка пьесы лауреата Государственной премии СССР Ю. Чепурина «Снега». Она достойно продолжила сценическую Лявину театру имени Ф. Г. Волко-

ва, получила высокое и единодушное признание зрителей.

Следует отметить и спектакль по пьесе А. Кузнецова «Московские каникулы», который театр адресовал молодежи.

...Завершается сезон на основной сцене, в здании театра. Но он продолжится, по доброй и давней традиции, в дни гастролей — в других городах, на сценах районных и сельских клубов, дома культуры.

Мы составили план и приняли единодушно обязательство — дать нынче летом для тружеников села в период гастролей не менее 100 спектаклей.

Надо сказать, что в течение сезона театр при активной помощи сельских районных комитетов КПСС сумел организовать коллективные просмотры непосредственно в здании театра имени Ф. Г. Волкова ряда спектаклей — таких, например, как «Человек и глобус», «Посольский дневник» для тружеников Даниловского, Тутаевского, Ярославского и Некрасовского районов. Немало было и

выездных спектаклей.

Однако, на наш взгляд, все это еще не в полной мере решает проблему массового обслуживания села. Учитывая опыт прошлых лет, мы нынче значительно расширим специальные маршруты гастрольных поездов театрального коллектива в районы области. Они продлятся месяц. Созданы постановочные группы. Каждой из них взяты определенные спектакли. Все группы одновременно отправятся в разные концы области по установленным маршрутам, охватывающим все семнадцать сельских районов области. Какие же это спектакли? «Память сердца» А. Корнайчука и «Мои знакомые» В. Шаверина, «Сказки старого Арбата» и «Московские каникулы». Маршруты разработаны с таким расчетом, чтобы зрители отдаленных районов, к которым реже приходится выезжать в течение года, смогли бы познакомиться со спектаклями разного жанра.

Сельские гастролы начнутся 26 июня и продлятся до 23 июля.

Однако значительно раньше, а именно — второго июня, коллектив театра отправится в город Череповец. В течение двух недель здесь будет показано восемь постановок — «Печорин» (инсценировка М. Волобрицкого), «Семья Плехова» В. Шеварина, «Память сердца», «Сказки старого Арбата», «Мои знакомые», «Московские каникулы», «Зимняя баллада» А. Вайцлера и А. Мишарина, «Стакан воды» Э. Скриба. Одновременно начнутся наши гастролы и в Вологде, куда мы выедем пять спектаклей — «Память сердца», «Мои знакомые», «Семья Плехова», «Стакан воды» и «Московские каникулы».

И, наконец, своеобразный гастрольный маршрут по северным городам ожидает в июле спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, который будет показан в театрах и на телестудиях этих городов.

И хочется еще сказать несколько жанра. Сельские гастролы начнутся 26 июня и продлятся до 23 июля.

превращением сезона минувшего.

В планах театра — постановка пьесы В. Покровского «Как я отдышал» (режиссер — народный артист РСФСР В. А. Салопов), драма Л. Шейнина «Вдали от Родины» (режиссер В. И. Цветков), сказка Е. Шаерца «Золушка» (режиссер В. А. Лаповок) и пьеса, созданная ярославским драматургом Н. М. Севером «Штурманы грядущих бурь». Ее главные герои — Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов в период их работы в журнале «Современник» в 60-е годы прошлого столетия. Над сценической редакцией и постановкой работает главный режиссер театра, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Ф. Е. Шишкин. Спектакль этот будет посвящен 150-летию со дня рождения великого русского поэта, нашего земляка Николая Алексеевича Некрасова.

**К. ЮХОТНИКОВА,**  
заведующая литературной частью академического театра имени Ф. Г. Волкова.