

ЛЕНИНИАНА ЯРОСЛАВЦЕВ

29 ИЮН

ВЕЧЕРНИЙ ПЕРМЬ

В ПЕРМСКОМ театре оперы и балета сегодня открываются гастроли Ярославского академического театра имени Ф. Волкова. Идет драматическая поэма лауреата Государственной премии Ю. Чепурина «Снега» в постановке главного режиссера театра народного артиста СССР, лауреата Государственных премий Ф. Шимкина (художник В. Лаповок, композитор засл. деятель искусств РСФСР А. Нестеров).

ленинских связей с народом, революцией. Важное место принадлежит в этом ряду и спектаклю «Снега», последней главе ярославской сценической Ленинианы.

О своей работе над образом В. И. Ленина в драматической поэме Ю. Чепурина рассказывает засл. артист РСФСР Сергей ТИХОНОВ:

— Особенно большой вклад в разработку нашим театром ленинской темы внес народный артист республики Валерий Сергеевич Нельский, исполнявший роль Ленина в четырех постановках, начиная с «Вечного источника» и кончая «Посольским дневником». Сам драматургический материал, с которым имел дело этот крупный мастер, был, по правде говоря, неравноценным. Несмотря на это, Нельский в роли Ленина мог волновать и убеждать настоящего, в игре его были подлинны художественные открытия. А они, конечно, не могли не стать творческим стимулом и для меня, когда по инициативе руководителя театра я приступил к работе над образом Ленина в «Снегах». Ленинская тема каждый раз оказывала заметное влияние и на весь коллектив, создавала в театре атмосферу особой ответственности и взыскательности. Тема ГОЗАРО, поставленная автором, предстает в нашем спектакле не как инженерный замысел только, а как идея социальная, воплощение которой непременно требует понимания ее сути народом. Один из героев спектакля крестьянин Павел Жихарев мечтает построить в своем селе электростанцию. Автор сталкивает Жихарева с Лениным. Ильяч вызывает его на откровенный разговор, проникает в его психологические основания, зажигает его, пробуждает к жизни огромную жихаревскую душевную энергию и решимость.

В этом спектакле на сцену выйдут многие ведущие мастера театра, антеры разных поколений — среди них засл. артисты РСФСР Т. Канунникова, В. Долматова, Н. Кузьмин,

Вс. ЛЕННЕВСКИЙ.

ПРЕМЬЕРА этого спектакля прошла в дни работы XXIV съезда партии. «Снега» в репертуаре театра имени Ф. Волкова — один из тех спектаклей, где принципиальные творческие и гражданские позиции коллектива нашли наиболее законченное воплощение. Пермским зрителям предстоит убедиться, как проявилось в «Снегах» постоянное стремление волжан к социальной остроте и масштабности, к значительным драматическим конфликтам современности, к созданию русского национального характера в развернутых сценических полотнах о судьбах народных.

Интересен и знаменателен этот спектакль и тем, что достойно продолжает многолетнюю Лениниану Ярославского театра, первые главы которой относятся к тридцатым годам, когда здесь были поставлены «Ленин в Октябре» А. Каплера и Т. Златогоровой и погодняские «Кремлевские куранты».

В последние два десятилетия театр работал над ленинской темой последовательно и целеустремленно — в спектаклях «Семья» И. Попова, «Вечный источник» Д. Зорина, «Третья патетическая» Н. Погодина, «Мятеж на Волге» И. Назарова, «Посольский дневник» С. Дангулова (к 100-летию В. И. Ленина).

В этих как бы дополняющих друг друга постановках облик вождя предстает во всей своей человечности, духовной мощи, устремленности в будущее, во всем многообразии повседневных нерасторжимых