

"Вечерний Свердловск"

2. Свердловск

14 июня 1974г

2 июля в Свердловске поднимет занавес старейший в России Ярославский орден Трудового Красного Знамени академический театр имени Ф. Г. Волкова.

Наш корреспондент попросил директора театра Г. М. ЮШКОВА ответить на ряд вопросов.

— Ваш коллектив впервые в Свердловске!

— Да. Правда, в ваши края мы «попались» еще в прошлом году — гастролеровали в Перми. За Свердловском последовали дальше на Восток — в Омск. Каждый новый город — это новый зритель и всегда волнения. Откровенно говоря, в этом году нам особенно хочется найти в зале требовательных, взыскательных и доброжелательных друзей.

— Почему же особенно!

— В будущем году театру исполняется 225 лет со дня основания. Ведь именно в 1750 году Федор Волков, наш земляк, ярославец, впервые показал удаленным горожанам «некое лицедейство, крайне диковинное и до сего времени невиданное». Духовенство обмануло его детиче «богомерзкой» затеей, а петербургская знать — «неопрытным

мужеством». И все-таки, преодолев немалые препятствия, Волков и его соратники, будущие знаменитые актеры XVIII в. И. Дмитриевский и Я. Шумский заложили фундамент русского театра.

Конечно, в канун своего юбилея наш коллектив рассматривает спектакли не как очередные гастролы, а как своеобразный творческий отчет.

— Расскажите чуть пошире об истории вашего театра, сыгравшего столь значительную роль в развитии русской театральной культуры.

— На его подмостках выступали прославленные мастера сцены П. Стрелетова, В. Комиссаржевская, М. Ермолова, Г. Федотова, М. Щепкин, К. Станиславский, И. Москвин, В. Качалов и другие. Здесь ставились пьесы И. Крылова, А. Пушкина, А. Грибоедова, А. Островского, А. Чехова.

Законмерно, что после Великого Октября, в связи с запросами нового зрителя, театр, не забывая творений классики, потянулся к новым именам и прежде всего — к Горькому. Еще за две недели до залпа «Авроры» в Ярославле шли горьковские «Вра-

ги», ранее запрещенные цензурой.

Волковцы стали первооткрывателями целого ряда советских пьес. У театра есть своя Лениниана — с 40-го года создано восемь спектаклей с образом Владимира Ильича. Немало пьес театр создал в сотрудничестве с драматургами, дав им путевку в жизнь. Работа эта стала настоящей традицией коллектива с 60-х годов, когда театр возглавил один из крупнейших режиссеров страны, народный артист СССР, лауреат Государственных премий Фирс Ефимович Шишигин.

— Какие спектакли коллектив привезет в Свердловск!

— На наш взгляд, мы привезем довольно разнообразный репертуар. Прежде всего, это спектакль нашей Ленинианы — «Снег» Ю. Чепурина, затем крупный спектакль «Царь Юрий» В. Соловьева — о судьбе и роли народа в так называемое «смутное время» царствования Бориса Годунова. Оба спектакля поставлены Ф. Е. Шишигиным.

Свердловчане будут первыми зрителями и ценителями нашей новой, только что завершённой работы — «Погода

на завтра» (пьеса М. Шatroва, режиссер спектакля Г. Меньшенин). Тему ее коротко можно определить так: человек и производство, человек и технический прогресс, человек и производственный коллектив. Мы покажем спектакль по пьесе молодого драматурга Э. Володарского «Долги наши» — о цели и смысле жизни человека. В

чем-то по сути своей к этой же теме близка композиция А. Гончарова «Характеры», сделанная по мотивам рассказов Василия Шукшина (режиссер Н. В. Коваль). Если спектакль «В этом милым старом доме» А. Арбузова посвящен семейным взаимоотношениям и говорит о красоте чувств, о том, как важно их беречь и уметь за них отвечать, то трагикомедия Г. Горина «Забить Герострата!» ставит уже вопросы гражданской ответственности человека перед обществом в масштабах истории.

Привезли мы и классические произведения. Наш коллектив отметил 175-летие со

дня рождения А. С. Пушкина постановкой его «Маленьких трагедий». Спектакль «Женитьба Белугина» (режиссер В. С. Нальский) награжден дипломом на Всероссийском смотре спектаклей в честь юбилея А. Н. Островского. Среди произведений зарубежной классики — преимущество за комедийным жанром: «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Тартюф» Ж.-Б. Мольера, «Стакан воды» Э. Скриба, «Дурочка» Лопе де Вега. И, наконец, спектакль современного зарубежного автора — итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен».

В этих спектаклях зрители познакомятся со всем нашим творческим составом — режиссерами, которых я здесь называю, художниками, композиторами, ведущими актерами (многие из них проработали в ярославском театре по 20—30 лет), с нашей театральной молодежью, среди которых немало воспитанников Ярославского театрального училища.

— Желает коллективу успешных гастролов в Свердловске.

На снимках: спектакль «Царь Юрий». В образе Годунова — заслуженный артист РСФСР Н. КУЗЬМИН; сцена из спектакля «Характеры». В ролях — заслуженный артист РСФСР Л. ДУБОВ и артист В. АРШИНОВ.

Фото А. Сиверцова.

