

27 МАР 1975

4 страница

СЕВЕРНИ

Сегодня—Международный день театра

БЕССМЕРТИЮ ПОДВИГА НАРОДНОГО ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Этот праздник театральная общественность проводит ежегодно под общим девизом «Театр как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами». Но в то же время каждый год этот девиз конкретизируется в зависимости от тех или иных общественно-политических событий.

Советская театральная общественность посвятит нынешние праздники международного дня театра 30-летию великой Победы. О работе, которую ведет в этой связи коллектив академического театра имени Ф. Г. Волкова, рассказывает нашему корреспонденту председатель областного отделения Всесоюзного театрального общества, народный артист РСФСР Валерий Сергеевич НЕЛЬСКИЙ:

— **М**НЕ ХОТЕЛОСЬ бы прежде всего подчеркнуть, что в великое всенародное дело победы над фашистской Германией внесли свой вклад и деятели советского театрального искусства. С оружием в руках уходили актеры на фронт. Сбор с большинства спектаклей шел в фонд обороны страны. Созданные в каждом театральном коллективе фронтовые бригады выезжали на передовые позиции со спектаклями и концертами.

Как жил в те трудные годы коллектив волковцев? Думаю, что вспомнить сегодня об этом небезынтересно и нужно. В нашем музее хранится письмо бойца Попкова, написанное от имени воинов, перед которыми в 1942 году выступала на Западном фронте первая фронтовая бригада театра: «Величайшее спасибо Вам, товарищи! Продолжайте свое прекрасное дело, вдохновляйте воинов на бой решительный, на битву страстную, за счастье наше, за жизнь для всех... за наш народ, за партию!».

Так высоко ценили солдаты наш актерский труд. В 1943—1944 годах состоялись поездки театральных бригад в войска 3-го Украинского фронта. В составе бригад были и режиссеры, и ведущие актеры, и административные работники, и рабочие сцены. Многие работники театра ушли добровольцами на фронт. Среди них М. Рыпневская, С. Аверичева, К. Лисицын, бывший тогда рабочим сцены и вернувшийся с войны Героем Советского Союза.

Большую шефскую работу вел коллектив в самом Ярославле. Волковцы дали более тысячи шефских концертов. На средства от дополнительно сыгранных спектаклей был построен самолет «Театр имени Волкова».

На сцене шли спектакли, рассказывающие о героической борьбе советского народа с гитлеровскими захватчиками, — «Фронт» А. Корнейчука, поставленный нашим театром первым в стране; «Русские люди», «Жди меня» и «Так и будет» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Встреча в темноте» Ф. Кнорре, «Солдаты Сталинграда» Н. Вирты.

— Как в послевоенные годы театр продолжал разрабатывать тему ратного подвига советского народа?

— Военно-патриотическая тематика прочно вошла в репертуар театра, она была и остается для нас одной из главных. На нашей сцене были поставлены «Панфиловцы» И. Назарова, «Бранденбургские ворота» М. Светлова, «Память сердца» А. Корнейчука, «Человек и глобус» В. Лазаренцева, «Солдатская вдова» И. Анкилова и другие.

— Какой новый спектакль готовит театр к всенародному празднику Победы?

— В большинстве произведений последних лет, посвященных Великой Отечественной войне, более при-

стально рассматриваются социальные и моральные источники подвига советского народа, психология человека, воспитанного Коммунистической партией, всем укладом советского образа жизни, духовная сущность героев, думающих о настоящем и будущем человечества. Именно с таких позиций подошел к решению военной темы драматург С. Гансовский, пьесу которого «Год в 1 000 дней» готовит сейчас наш коллектив под руководством главного режиссера, народного артиста СССР Ф. Е. Шишигина. Спектакль создается в тесном сотрудничестве драматурга, режиссера, художника (заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Д. Елишин), композитора (заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Нестеров, написавший музыку ко многим нашим спектаклям). В спектакле занят почти весь творческий состав — ведущие актеры и молодежь.

— А помимо создания спектакля, какая еще работа ведется по подготовке к празднику Победы?

— Одно из ее направлений — шефская работа в воинских частях. Следует сказать, она у нас ведется очень давно, она для нас — добрая традиция, привычное и приятное дело. У нас созданы военно-патриотическая и военно-шефская комиссии, которые организуют вместе с руководством театра шефские спектакли, проводят концерты в воинских частях и военных училищах, встречи, беседы, лекции о театральном искусстве. В этом году мы решили развернуть работу по эстетическому воспитанию и среди тех, кто готовится к службе в рядах Советской Армии.

Отделение ВТО и музей театра в канун праздника откроют в фойе выставку, посвященную ветеранам войны — волковцам, работе коллектива в военные годы.