СЧАСТЬЕ — ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Тов. Кочемасов оглашает текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении театра и прикрепляет орден к знамени театра.

— Позвольте еще раз, говорит в заключение тов. Кочемасов, — поздравить вас со славным юбилеем театра, высокой правительственной наградой и пожелать чтобы в ваших спектаклях всегда веял боевой наступательный дух партийного искусства, являлся примером неутомимого стремления к подлинным творческим высотам. Новых творческих рубежей вам, дорогие товарищи! Новых деревий и побед на благо нашего великого народа!

Затем выступает кандидат в члены ЦК КПСС, первый секретарь Ярославского обкома партии **Ф. Н. Лощенков.**

— С огромным воодушевлением и сердечной благодарностью Центральному Комитету партии и Советскому правительству, — говорит тов. Лощенков, — выражали трудящиеся Ярославской области Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении театра имени Ф. Г. Волкова орденом Октябрьской Революции.

Вручение театру награды Родины отражает и полнее, общее событие не только для коллектива театра, но и для всех трудящихся нашей области, для всей театральной общественности страны.

В этот торжественный день позвольте от имени обкома и Ярославского обкома КПСС, исполкомов областного и городского Советов депутатов трудящихся города и сердечно поздравить коллектив театра имени Ф. Г. Волкова с высокой правительственной наградой Советов — Октябрьской Революции и 225-летием со дня его основания. Позвольте пожелать коллективу театра дальнейших творческих успехов на благо нашей любимой Родины!

Высокая правительственная награда является признанием больших заслуг всех поколений волжанок, которые писали немало ярких страниц в различном театрального искусства нашей страны.

225-летняя путь пройденный ансамблем этим театром, убедительно доказывает, что на всех этапах своего становления и развития театра волжанок всегда утверждало на сцене реализм, прогрессивные общественные идеалы, воплощало духовное богатство, его великую культуру — красоту национального характера.

Великий Октябрь, принес второе рождение театру, окрылил его творчество пафосом социалистического созидания.

В первых дней Советской власти наш театр был в авангарде борьбы за утверждение великой правды нашей революционной действительности, стремясь сочетать в искусстве лучшие реалистические традиции прошлого с новыми задачами современности.

Революционную романтику и вдохновенную поэзию, горящей дыхание революционных битв, муки рождения нового мира и человека, занимающегося в борьбе, запечатлел Волковский театр на своей сцене.

Наиболее талантливые работы волжанок явились художественной летописью современности, отразили многогранно нашего общества, биографию современника, путь его от первых революционных зорь, от штурма Зимнего дворца «Авророй» до наших дней. Это стало возможным благодаря постоянной заботе Центрального Комитета нашей партии и Советского правительства о развитии театрального искусства, его повышенного роли в коммунистическом воспитании трудящихся. Генеральный секретарь Центрального Комитета нашей партии товарищ Леонид Ильич Брежнев на XXIV съезде КПСС говорил: «Партия уделила и уделяет большое внимание идейному содержанию нашей литературы и театра искусства, той роли, которую они играют в обществе. В соответствии с ленинским принципом партийности мы видели свою задачу в том, чтобы направлять развитие всех видов художественного творчества на участие в великом общенародном деле коммунистического строительства». Ярким проявлением заботы мы видим в присвоении нашему театру почетного наименования академический, награждении его высокими правительственными наградами: орденом Трудового Красного Знамени и орденом Октябрьской Революции, в открытии памятника великому русскому драматургу, основателю нашего театра Федору Волкову.

Позвольте выразить сердечную признательность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР за постоянное внимание и заботу о развитии первого русского театра.

Сейчас коллектив театра твердо стоит на позициях социалистического реализма и успешно воплощает в своей идейно-творческой деятельности принципы партийности и народности советского театрального искусства. Герои спектаклей театра утверждают коммунистические отношения между людьми, глубокое уважение к труду, принципы гражданственности и патриотизма, ответственности перед обществом.

Все это снискало большую любовь и уважение ярославцев к спектаклям. Это наша гордость, активный пропагандист и воспитатель широких масс трудящихся города и области.

Сегодня мы отдаем дань глубокого уважения и благодарности всему коллективу театра, актерам, режиссерам, художникам, работникам театра всех профессий, чей талант, вдохновение и творческий труд составляют славу советского театрального искусства.

Театр постоянно расширяет контакты с рабочей молодежью, тружениками села, оказывает большую помощь в развитии художественной самодеятельности. Эту благородную традицию следует и впредь расширять, углублять, ибо это есть процесс внутреннего обогащения людей созидательного труда и людей искусства.

Коллективу театра необходимо всегда быть на передней линии коммунистического строительства еще более настойчиво и целенаправленно повышать роль театра в формировании у трудящихся идейной убежденности, чувства советского патриотизма и пролетарского интернационализма. Во всем этом театр может и должен играть активную роль.

Утверждая коммунистические идеалы, нравственные начала, глубокое уважение к труду принципы партийности, гражданственности и патриотизма, театр способствует тем самым дальнейшему укреплению советского образа жизни, формированию гармонически развитой личности нового советского человека.

Горячо поздравляя всех работников театра с высокой правительственной наградой, обком и Ярославский горком КПСС, исполкомы областного и городского Советов депутатов трудящихся желают коллективу театра новых творческих успехов в его благородной деятельности по коммунистическому воспитанию трудящихся. Достойной встречи XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Пусть радует вас высокая награда Родины на новые творческие свершения во имя великих идеалов коммунизма!

Под горячие аплодисменты участников торжественного вечера тов. Лощенков вручает театру приветственные адреса обкома КПСС и облисполкома, Ярославского горкома КПСС и горисполкома.

Выступает первый заместитель председателя правления Всероссийского театрального общества, народный артист СССР **Б. П. Чирков.**

Мы собрались сегодня, говорит он, чтобы отметить вручение Ярославскому театру имени Волкова ордена Октябрьской Революции и 225-летие со дня его основания. Эта знаменательная дата волнует нас, деятелей советского театра, не только потому, что мы отдали сценическому искусству, как многие, но и потому, что, как граждане своей Отчизны, мы гордимся тем, что наша страна выпала на долю русской сцены. Она всегда была с народом, она зарождалась в народе, она жила для народа.

В этом первый завет Ф. Г. Волкова, память которого мы чтим сегодня. И когда вы, дорогие ярославцы, на своем сценическом пути, вы несете на себе. Он первый осознал общественную, народную роль театра.

Значение миссии Федора Волкова не только для его эпохи, он со своими товарищами в содружестве с первым русским драматургом А. П. Сумароковым заложил основы национального искусства на Руси, но и в том, что он оставил нам, как великий завет, чувство неразторжимой связи театрального искусства со всей культурой народа. Этот предсмертный завет на искусство русские актеры с гордостью пронесли через века до наших дней.

Каждую историческую эпоху русский театр, искусство решало актуальные задачи времени. И всегда его передовые представители, наследуя классические традиции, ощущали неразрывность своей связи с народными интересами, нуждами.

Волкова пошла непрерываемая линия развития русской сцены. Ее искусство и в этом еще один завет Волкова создавали не одни только столичные театры, но и многие театры России. Недаром мы видим публичный профессиональный театр был рожден в древнем русском городе Ярославле. В этом мы видим еще одно свидетельство коренной демократичности нашего театрального искусства.

Сегодня и общий праздник русского театра, и праздник ярославской сцены — праздник театра имени Волкова. В его истории, как в зеркале страниц его подмостки видели крупнейших актеров, он всегда был и остается театром высокого реализма. Большая история Ярославского театра началась после Октябрьской революции. Сегодня мы до конца понимаем, что на его сцене ставились такие шедевры советской драматургии, как «Любовь Яровая» К. Тренева и К. Минина, многие произведения революционного репертуара. Ярославцы не отставали от других столичных сцен, всегда были коллективом ищущим, прокладывающим общую дорогу советского театрального искусства.

Спектакли Ярославского театра ставили крупнейшие мастера нашей режиссуры — Куркин, Мгебров, Мгебров, Насилов, Кондрашов и другие. Всегда театр обладал труппой высочайшего артистического уровня, воспитывал актеров яркой и своеобразной индивидуальности. Трудно сейчас назвать всех талантливых артистов ярославской сцены, но нельзя не вспомнить имена Комиссаровой, Медведевой, Бирюковой, Флоринской, Белинской, Белова, Чудиновой, Розодавлева, Тельного и многие другие. На этом театру было присвоено и звание академического, ибо на протяжении всей своей истории театр действительно является лабораторией художественного опыта, вносит в сокровищницу русского сценического реализма свой неповторимый вклад.

Наш нынешний праздник был бы не полон, если бы мы не сказали заслуженные слова благодарности сегодняшней труппе Ярославского театра, руководимой народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий **СССР** и **РСФСР Ф. Е. Шпигиным.** С его приходом в театр качество коллективизма обрело новые черты. Театр всегда проявлял интерес к коренным проблемам русской национальной истории и современной действительности, яркому выражению народного характера. Театр всегда уделял большое внимание ленинской теме. На его сцене были показаны пьесы В. И. Ленина Погодина, Вишневского, Полова, Чепурина, Дангулова, ведется работа с драматургами, многие пьесы впервые увидели свет рампы на сцене Ярославского театра. Признанию общественности получили такие спектакли, как «Федор Волков», «Госпожа Ревизор», «Бурманы грядущие бури», «Мятеж на Волге», «Пацифиолина», «Царь Юрий», «Человек с глобусом», «Характеры» и другие.

Верность основным идеалам нашего советского искусства — его партийности и народности — свободно сегодня существу Ярославского театра черты, которые прямую связывают его с великими традициями русской сцены, берущими начало в деятельности Волкова. Внимание к темам современности, к актуальности творчества, глубокий реализм, поиск новых художественных идей отличают работу всего коллектива.

Современная и историко-революционная темы, спектакли о героическом пути советского народа, о строительстве социализма и в годы войны с фашизмом естественно соседствуют в репертуаре театра с классикой. В органической связи прошлого и настоящего, в неразрывности традиций передового искусства прошлого и современного театр видит глубокий и многозначный смысл.

Коллектив Ярославского театра всегда был и остается верен своим высоким традициям своего славного основателя — Ф. Г. Волкова, имя которого обозначает первую ступень в сцене, имя его первую гордость, имя которого стоит в плеяде имен тех деятелей русской культуры, к которым были обращены патриотические, гордые и пророческие строки великого русского поэта Владимира М. В. Томоносова: «Держите, мои ободренны, рвение ваши, вовсю, чтобы мужественны, собственных Платонов и быстрых разумом Ньютонов Российская земля рождала!».

Первый заместитель министра культуры РСФСР **Е. В. Зайцев** вручает театру приветственные адреса ЦК профсоюза работников культуры и министерства, сердечно поздравляет коллектив и желает ему новых творческих деяний.

Затем от имени своих коллегиев и руководства области дважды орденоносный театр имени Федора Волкова приветствует секретарь парткома Ярославского мотозавода **Ю. А. Щеглов**, председатель исполкома «Прорезного» Ярославского района **Б. С. Белугин**, ректор Ярославского государственного педагогического института имени К. Д. Ушинского **В. В. Карпов**, студентка Ярославского государственного университета **Н. В. Ноздрина**, представитель Ярославского гарнизона **А. М. Ярошкин**. Все они говорили о больших заслугах театра в коммунистическом воспитании советских людей, желали его коллективу новых творческих успехов.

На торжественном вечере выступили представители соревнующихся с Ярославской областью Чувашской АССР, Черниговской и Костромской областей. Министр культуры Чувашской АССР **И. А. Кочетова**, секретари Черниговского и Костромского обкомов КПСС **Г. И. Масленникова** и **В. А. Тупичкова** сердечно поздравили коллектив театра и всех ярославцев с высокой наградой Родины, вручили приветственные адреса, ценные подарки и пожелали прославленному коллективу и всем трудящимся нашей области новых больших свершений, достойной встречи XXV съезда КПСС.

С ответным словом выступает главный режиссер-руководитель театра имени Ф. Г. Волкова, народный артист СССР **Ф. Е. Шпигин.**

Первые наши слова сегодня, говорит он, слова глубочайшей сердечной благодарности за высокую оценку деятельности театра имени Ф. Г. Волкова, сделанных прежде всего нашему народу, родной партии коммунистов, ее ленинскому Центральному Комитету и Правительству во главе с товарищем Леонидом Ильичом Брежневым.

Сегодня на знамени нашего театра рядом с орденом Трудового Красного Знамени засиял второй орден Октябрьской Революции. Эта почетная награда — факт высокой оценки деятельности театра за период, который начался днями Великой Октябрьской социалистической революции и продолжается уже 53-й год. На 225 лет жизни нашего театра этот период воистину особый. Недаром 53 полным основанием мы всегда говорим, что в дни Великого Октября первый русский театр пережил свое второе рождение. Перерывая связях свою судьбу с делом партии бессмертного Ленина, с делом Великой Советской власти, театр поставил свое творчество на службу советскому народу-герою, народу-победителю, народу-строителю коммунизма.

Сегодняшний коллектив бережно хранит в своей памяти имена мастеров-артистов и работников технических и обслуживающих цехов прошлых лет, чьи фамилии вошли в историю послеоктябрьской истории театра есть такие, которые мы особо чтим, которые будут дорогими в нашей памяти. Это имена тех, кто своим творческим трудом, своей беззаветной преданностью делу нашего театра, своими достижениями в общественной и художественной жизни внес неоценимый вклад в развитие, укрепление, становление и рост нынешнего государственного ордена Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени академического театра имени Федора Волкова. И в самую первую очередь надо назвать сегодня Ивана Ростовцева, Павла Тай-дедорова, Григория Шевлева, Ольгу Ивановну, Бориса Кукушкина, Ивана Архипова, Александру Чудиновну, Бориса Сиротина, Нисифа Бросейча, Анну Алябьеву, Сергея Ромоданова, Николая Сокера, Александра Ивановича Костантина Лисицына, Галину Петрову.

Своим образцовым трудом они оставили нам замечательный завет: никогда не переоценивать, не преувеличивать своих заслуг. Думаю, этот завет нам надо помнить и в день сегодняшнего праздника. Каждодневно и бурно растущие духовные запросы нашего народа, наших зрителей предъявляют к нам все возрастающие требования, и оправдывать их надо делом. Наш коллектив на своем митинге в связи с известием о награждении театра вторым орденом с большой радостью и благодарностью воспринял Указ Президиума Верховного Совета СССР, единодушно постановил рассматривать почетную правительственную награду не только как высокую оценку прошлого и настоящего нашего театра, а главным образом, как замечательный аванс на будущее, который нам предстоит вдохновенно отработать.

Трудящиеся Ярославля и области, как и весь советский народ, с нетерпением ожидают нашего успешным завершением девятой пятилетки, с высоким энтузиазмом готовят трудовые подарки XXV съезду КПСС. Позвольте, говорит в заключение Ф. Е. Шпигин, от имени всего нашего коллектива заверить, что дважды орденоносный академический театр имени Федора Волкова сделает все, чтобы достойно встретить съезд партии коммунистов.

С большим воодушевлением участники торжественного вечера приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров Союза ССР.