

ЧЕСТЬ НАШЕЙ МАРКИ

В прошлом году наш Волковский театр отмечал 225 лет своего существования, был награжден орденом Октябрьской Революции.

Это предъявляет к нам повышенные требования. Ведь «кому многое дано, с того многое и спросится».

Вспоминаю жизнь нашего театра за последнее время. Приходится сознаться, что не все было, как хотелось. Были, к сожалению, так называемые проходные спектакли, которые не согрели души и зрителей, и самих исполнителей. Не потому ли, что еще существует таковой вкусовой критерий: режиссер, ставящий пьесу, «видит» в такой-то роли того или много исполнителя, а другого «не видит», и вот это «видит—не видит» часто приводит к тому, что «увиденный» актер или актриса не всегда бывают «увидены» зрителями.

Многое тут зависит от коллегиального подхода к делу. У нас, например, стало правилом: обсуждая репертуар театра, партийное бюро очень тщательно знакомится с предложениями, в одних случаях соглашается с ними, а бывает, что и отвергает некоторые из них. Партийное бюро и вся партийная организация очень бдительно следят за генеральной репертуарной линией театра.

Начата десятая пятилетка. Она названа пятилеткой качества. Это определение в равной степени относится и к нашей работе. Нам нужно добиться того, чтобы каждый спектакль был сыгран на уровне премьеры. Ведь для зрителя, пришедшего на спектакль, он — премьеры, а мы часто отдаем весь жар души первому спектаклю, а остальные играем с холодком.

Н. НЕЛЬСКИЙ,
народный артист РСФСР,
Ярославль.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

4 ИЮН 1976