

АВЕСТИ двадцать пять лет назад в Ярославле, в кожевнном амбаре купца Полушкина, состоялись первые «дикийные» представления, положившие основание русскому профессиональному театру. Душой и организатором их был двадцатидухлетний Федор Волков, режиссер, декоратор и исполнитель главных ролей в своих первых спектаклях, а его ближайшими сподвижниками — канцеляристы Иван Дмитриевский и Яков Шумский, будущие знаменитые актеры 18-го века, и родные братья Волкова — Григорий и Гаврила.

Начиная Волкова сразу же было объявлено ярославским духовенством «богомерзким» и «еретическим», а петербургская знать, преклонявшаяся перед иностраным искусством, воспротилась «мужичеству» русских актеров. И только благодаря вмешательству переставших людей того времени Волкову шесть лет спустя удалось добиться официального признания русского национального театра.

Своеобразие и особая значимость Волкова в истории состоит в том, что он, являясь представителем господствовавшего в то время классицизма, заложил своей деятельностью основы реализма, демократизма и народности театра в России. Рост и развитие Ярославского театра определялись прежде всего постановками образов русской и зарубежной классической драматургии. На его сценических подмостках выступали такие прославленные мастера, как М. Шепкин, М. Ермолова, К. Станиславский, В. Комиссаржевская, В. Качалов и другие.

После Великого Октября старейший русский театр пережил как бы второе рождение, определившие его новый репертуар. Особое место в нем заняла драматургия М. Горького, все пьесы которого прошли на волков-

ской сцене, начиная с постановки «Врагов» 3 октября 1917 года. В конце 30-х годов было положено начало ярославской сценической Лениниане, насчитывающей к сегодняшнему дню восемь спектаклей.

Большое влияние на творческое становление коллектива оказали в свое время работавшие в нем режиссеры И. Ростовцев, Д. Манский, В. Васильев, артисты П. Гайдебуров, Г. Белов, О. Иванова, И. Бросевич, А. Чудинова, С. Ромоданов и другие, художники Н. Медовников, А. Ипполитов, А. Левитан. С 1960 года художественным руководителем и главным режиссером театра является народный артист СССР, лауреат Государственных премий Ф. Шингин. С его приходом стала

ПРИГЛАШАЮТ ВОЛКОВЦЫ

традицией работа коллектива в творческом содружестве с драматургами над созданием новых пьес и оригинальных вариантов. В результате были созданы спектакли, определившие творческое лицо театра.

Среди двух десятков таких спектаклей и «Федор Волков» по пьесе Н. Севера, ярославского драматурга, бывшего актера театра. Этим спектаклем мы и открываем наши гастроли в Чебоксарах. Он посвящен истории создания русского театра.

Ведущее место в репертуаре театра, как и в его гастрольной афише, принадлежит современной советской драматургии. Зрители Чебоксар познакомятся с творчеством Василия Шукшина — мы покажем его сатирическую повесть для театра «Энергичные люди», с новой пьесой Георгия Полонского «Драма из-за лирики», посвященной проблемам воспитания юного поколения.

с пьесой Виктора Розова «Четыре капли», с комедией Сергея Михалкова «Пена». Не забыта и классика. На сцене театра по давней традиции всегда живет М. Горький. Сейчас это спектакль «Васса Железнова», удостоенный Диплома I степени. Зарубежная классика представлена популярной комедией французского драматурга Эжена Скриба «Стакан воды».

В этих спектаклях зрители смогут познакомиться со всем творческим составом театра. На чебоксарской сцене выступят народный артист СССР В. Нельский, народные артисты РСФСР Ю. Караев, Н. Кузьмин, С. Тихонов, заслуженные артисты РСФСР Л. Дубов, Т. Канунникова, А. Козельская, Л. Макарова, Н. Терентьева, Ф. Раздьяконов, Н. Кутянский и другие. Много в театре и молодежи, которая также выступит в ответственных ролях. Это Т. Кулиш, известная многим

по кинофильму «Самый последний день» и телефильму «Страговы», В. Сергеев, Л. Бокеевская, А. Шумилов, Н. Сергеева, Т. Кривошейна, А. Пешков... Большинство молодых актеров — воспитанники Ярославского театрального училища.

Наш театр награжден орденами Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции, ему присвоено почетное наименование — академический.

Гастроли в Чебоксарах для нас по-своему ответственные. Ведь наши города — побратимы, наша дружба скреплена трудовым сотрудничеством. Поэтому мы воспринимаем наш приезд как творческий отчет особенно близким друзьям. Мы будем работать на сцене Чувашиянского академического драматического театра им. К. В. Иванова с 10 по 26 августа.

До встречи на спектаклях, дорогие друзья!

К. ЮХТНИКОВА,

зав. литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Федор Волков». Волков (Ф. Раздьяконов), Дмитриевский (В. Сергеев) и Аленка (Т. Кулиш).

Фото А. Скворцова.

