

20 АВГ 1976

Советская Чувашия
г. Чебоксары

ЯРОСЛАВЦЫ РАССКАЗЫВАЮТ...

Большим признанием чебоксарских зрителей пользуются спектакли Ярославского театра имени Ф. Г. Волкова. Гости показали уже немало интересных сценических работ. В них отражены такие качества творческого коллектива, как неустанный поиск новых изобразительных средств, умелая сценическая редакция литературного источника, высокий уровень театральной культуры, преемственность реалистических традиций. Но в театре, на сцене мы видим образы тех, чьей жизнью живут в этот вечер актеры. Все-таки при этом между зрителем и героями спектакля существует определенный барьер условности: декорации, освещение, костюмы. Совсем другое дело, когда актеры встречаются со своими поклонниками в будничной обстановке, когда они, так сказать, без грима.

Такая встреча состоялась на днях в Доме печати. На творческий диалог с журналистами республиканских газет пришли руководители театра и ведущие артисты. Их представил собравшимся народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Ф. Шишигин. Затем они рассказали о некоторых особенностях театра.

Они, отличительные черты театра, традиционны. Ведь принципы реализма, народности, гуманизма были заложены еще Федором Волковым, зачинателем первого в России общедоступного профессионального театра — колыбели русской национальной культуры. Об этом событии великолепно повествует спектакль «Федор Волков», который открывает каждый сезон и служит как бы заповем на гастролях.

Другая особенность театра — сочетание опыта и молодости. Много лет при театре действовала студия, впоследствии превратившаяся в училище. Его выпускники постоянно пополняют труппу.

Еще одна особенность —

это плодотворное сотрудничество с драматургами. Многие пьесы обрели сценическое воплощение впервые на ярославской сцене. Это «Сомов и другие» М. Горького, «Выстрел» А. Безыменского, «Фронт» А. Корнейчука, «Вечный источник» Д. Зорина, «Снега» Ю. Чепурина и другие. На афише театра преобладают пьесы, решающие актуальные вопросы жизни.

Ярославский театр был удостоен чести рапортовать XXV съезду КПСС. Он выполнил свои предсъездовские обязательства с честью. Например, план обслуживания сельских зрителей был выполнен на 250 процентов.

Гости рассказали также о творческой связи с театрами Москвы и Ленинграда, о своем «прочтении» той или иной роли, о работе в кино, о трудностях в формировании содержательного репертуара, о большой общественной работе, которую ведут артисты, поделились своими впечатлениями от пребывания в нашей республике. А побывали они уже в Новочебоксарске, Комсомольском, Цивильске, выступили на сценах Дворца культуры текстильщиков и клуба завода им. В. И. Чапаева, собираются в Канаш, Вурнары, Алатырь. И везде им сопутствует успех. Потому что Ярославский театр, где бы он ни гастролировал, всегда стремится сказать своими спектаклями большую правду о жизни.

А. ДМИТРИЕВ