

ТЕАТР И ДЕТИ

ОТ СКАЗКИ
ДО ДРАМЫ

НЕМАЛОЕ МЕСТО в репертуаре Государственного ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Ярославского академического театра имени Федора Волкова занимают детские спектакли, постановки для среднего и старшего школьного возраста. С неизменным успехом идут сказки «Конек-Горбунок» П. Ершова и «Хрустальное сердце» Л. Устинова. Автор комедии «Здравствуй, я наша тетя» А. Кучаев рассказывает в своей пьесе о приключениях ребят во время школьных каникул.

Непосредственно к старшеклассникам, сегодняшним выпускникам школы, обращены темы других двух спектаклей: по пьесам Г. Полонского «Драма из-за лирики» и «Третье поколение» Н. Мирошниченко. Если в пьесе Г. Полонского развитие действия строится на отношениях директора школы, выпускников и их классной руководительницы — учителя литературы Марины Максимовны, то в драме Н. Мирошниченко остро ставятся вопросы взаимоотношения поколений военных лет, пятидесятих годов и сегодняшних дней.

Интересно ставит эти спектакли театр. Заинтересованно и внимательно относится к своему юному зрителю труппа театра, находя новые формы и язык общения с такой аудиторией, как дети и школьники.

НА СНИМКАХ:

● В роли любимой учительницы десятиклассников Марины Максимовны в спектакле «Драма из-за лирики» — актриса Л. Бохневская.

● Сцена из спектакля «Хрустальное сердце».

● В роли Снегурочки — актриса Т. Кулиш.

● Перед выходом на сцену.

Фото В. КОРНЮШИНА.

