

ДИАЛОГ МОЛОДЫХ

Когда пустеет зрительный зал, а в фойе гаснет свет, загораются верхние окна в старейшем русском театре страны — Ярославском академическом имени Федора Волкова. В гостиной, уставленной книжными шкафами, закипают электрические самовары. Актеры спешат разгримироваться и переодеться, чтобы посидеть здесь, в тесном кругу, за чашкой чая. Это творческий клуб «Диалог», организованный около двух лет назад по инициативе актерской молодежи, которая составляет свыше трети труппы.

Клуб был открыт ветераном театра — народным артистом СССР В. Нельским. Как добрый наставник молодежи, он делился своим богатым опытом, воспоминаниями об интересных ролях, о встречах с деятелями культуры и искусства. Так родился «Диалог».

Обычно поводом для сбора служат очередная премьера, требующая подробного и всестороннего анализа, когда сталкиваются самые разные, порой взаимоисключающие точки зрения. Здесь каждый имеет право поделиться своими мыслями

и отстаивать их перед коллегами. Приглашает к себе клуб и своих соседей — актеров из Костромы, Калинин, Рыбинска, чтобы в дружеской обстановке, но невзирая на лица, обсудить и свою работу, и спектакли гостей. Стало уже традицией заканчивать театральный сезон беседой с критиками, рецензентами, искусствоведами. Причем обсуждается не только весь репертуар, но и сами рецензии.

Молодые художники не хотят замыкаться в узком кругу. «Диалог» часто приглашает к себе своих зрителей: студенческую молодежь, передовиков ярославских предприятий, самодельные коллективы. Нередко гостями клуба бывают и представители творческой интеллигенции столицы. Интересно прошла встреча с одним из самых популярных артистов театра и кино Олегом Табаковым. Олег Павлович рассказывал о себе и своем театре, и оказалось, что проблемы московского «Современника» во многом перекликаются с «воловскими». Этот вечер был наполнен спорами, а

в спорах, как известно, рождается истина...

Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» активизировало деятельность всех молодежных клубов, в том числе и «Диалога». Он собирается теперь чаще — один раз в месяц, и без него уже трудно представить творческую жизнь интеллигенции Ярославля. Именно благодаря этому клубу День театра в прошлом и нынешнем году был превращен в настоящий общегородской праздник.

Многообразны формы клубной работы и у «общественного директора», как называют председателя клуба Евгения Соболева. Можно надеяться, что планы клуба будут реализованы, поскольку руководство театра, и в частности его главный режиссер — народный артист СССР Ф. Шнигин и председатель Ярославского отделения ВТО В. Нельский, всячески вдохновляет и направляет работу «Диалога», нацеливая его на самое главное — улучшение идейного и профессионального воспитания молодежи.

И. ГАНЕЛИНА.