

Вырезка из газеты

СЕВЕРНЫЙ
РАБОЧИЙ

от 12. ИЮЛ 1977

г. Ярославль

ВПЕРЕДИ — ВСТРЕЧИ НА УКРАИНЕ

Театр

Завершен 227-й сезон академического театра имени Ф. Г. Волкова. Нынче мы увидели на сцене произведения молдавского драматурга Иона Друцэ «Святая святых», прозаика В. Смирнова, выступившего в качестве автора инсценировки своей повести «Тревожный месяц вересень», пьесу известного советского драматурга Алексея Арбузова «Ожидание» и, конечно, творения русских и зарубежных классиков — «Доходное место» А. Н. Островского и «Дама-невидимку» П. Кальдерона.

В этих спектаклях зрители познакомились с новыми работами ведущих актеров-волковцев и молодежи. Появились в афишах и имена дебютантов — артистов В. М. Шибанкова, Л. В. Сакулиной, Г. Г. Базанковой.

Художественно - оформи-

тельскую часть театра возглавили новый главный художник Р. П. Акович и художник по костюмам Н. В. Шибанкова.

Постановку двух спектаклей осуществил дипломант высших режиссерских курсов Д. Д. Шаманиди («Святая святых» и «Доходное место»), спектакль для детей «Здрасьте, я ваша тетя!» поставил молодой режиссер Ю. Береза. Впервые выступили в режиссуре заслуженная артистка РСФСР Л. Я. Макарова и артист Ю. А. Подсолонок, осуществившие под руководством главного режиссера театра, народного артиста СССР Ф. Е. Шнишгина постановку пьесы А. Арбузова «Ожидание».

Хотя сезон завершен, но

работа над новыми постановками продолжается. Театр готовит к 60-летию Великого Октября «Любовь Яровую» К. Тренева. Спектакль ставит Ф. Е. Шнишгин, оформляет Р. П. Акович. Режиссер Н. В. Коваль работает над одноактными водевилями и миниатюрами А. П. Чехова, готовя своеобразный театрализованный вечер. Работа будет продолжаться и на гастрольях, чтобы зрители смогли познакомиться с новыми спектаклями в начале 228-го сезона.

А гастрольный коллектив предстоит ответственный. В августе театр будет находиться в Черкассах, а в сентябре его примут жители украинской столицы. Прошло более двадцати лет со времени первого приезда ярославцев в Киев, когда

старейший русский театр был с творческим отчетом в год празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией. Нынешние гастроли тоже рассматриваются коллективом как творческий отчет в канун предстоящего всенародного праздника — 60-летия Октября.

В гастрольном репертуаре тринадцать названий, среди которых не только работы текущего сезона, но и прошлых лет. Это прежде всего «Федор Волков», которым будут по традиции открываться наши гастроли в обоих городах, затем «Снега», «Третье поколение», «Тревожный месяц вересень», «Характеры», «Ожидание», «Драма из-за лириии», «...О странностях любви», «Доходное место»,

«Тартюф», «Стакан воды», «Дама-невидимка» и для юных зрителей — «Хрустальное сердце».

В Черкассах театр будет работать в помещении музыкально-драматического театра имени Т. Шевченко, а в Киеве у нас будет три площадки — академический театр имени Леси Украинки, театр музыкальной комедии и Октябрьский дворец культуры.

Во время гастролей волковцы встретятся с трудящимися Киева непосредственно на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях, а также побывают в гостях у сельских тружеников.

К. ЮХОТНИКОВА,
заведующая литературной частью академического театра имени Ф. Г. Волкова.