

ГОСТИ С ВОЛГИ

В столицу Украины Ярославский академический театр имени Федора Волкова приезжает второй раз. Первые гастроли были более двадцати лет назад — во время празднования 300-летия Воссоединения Украины с Россией, а нынешние совпадают с подготовкой к 60-летию Великого Октября. Это обязывает наш коллектив с особой ответственностью отнестись к предстоящим встречам с киевлянами.

Ярославский театр — старейший в стране. Недавно он отметил свое 225-летие. Основателем его был первый российский актер, выдающийся театральный деятель Федор Григорьевич Волков, имя которого в 1911 года значится на фронте театра. Здесь начинала свой творческий путь П. Стрепетова, гастролеровали прославленные актеры М. Щепкин, Г. Федотова, М. Ермолова, В. Комиссаржевская, К. Станиславский, В. Качалов.

После Великого Октября на сцене театра, помимо выдающихся произведений русских и зарубежных классиков, ставятся лучшие творения советских драматургов: М. Горького, Н. Погодина, Б. Ромашова, А. Корнейчука, К. Треняева, Б. Лавренева, А. Штейна, К. Симонова, Л. Леонова, А. Арбузова, В. Розова.

Над репертуаром коллектив работает в творческом содружестве с драматургами. Особенно хорошо стали развиваться эти связи после прихода в театр главного режиссера, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР Фирса Ефимовича Шишигина.

За заслуги в области развития советского театрального искусства наш театр награжден орденами Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции. Ему присвоено почетное звание академического.

Сегодня в нашей гастрольной афише четырнадцать пьес. Это прежде всего спектакли о зачинателе русского театра по пьесе ярославского драматурга, в прошлом актера-волковца, Н. Севера «Федор Волков», «Снега» Ю. Чепурина и одна из последних работ, созданных в содружестве с автором — молодым московским драматургом Н. Мирошниченко



«Третье поколение» — о международном молодежном движении.

Мы познакомим зрителей с драматической композицией «Характеры» по рассказам В. Шукшина, с пьесами А. Арбузова — «Ожидание», В. Пановой «О странностях любви». Это спектакли о нравственных проблемах, истинных и мнимых жизненных ценностях, о гражданском долге, о духовном богатстве человека и мешанской бездуховности. Педагогическим раздумьям посвящена пьеса «Драма из-за лирики» Г. Полонского. В этом спектакле, как и в «Третьем поколении», занята в основном молодежь театра. О гражданском, патриотическом долге расскажет спектакль по повести В. Смирнова «Тревожный месяц вересень». Классику в нашей гастрольной афише представляют «Доходное место» А. Островского, «Тартюф» Ж.-Б. Мольера, «Стакан воды» Э. Скриба и «Дама-невидимка» П. Кальдерона.

Для юных зрителей мы привезли сказку Л. Устинова «Хрустальное сердце».

В спектаклях принимает участие весь творческий состав во главе с ведущими актерами: народным артистом СССР В. С. Нельским, народными артистами РСФСР Ю. А. Каравевым, Н. В. Кузьминым, С. К. Тихоновым, заслуженными артистами республики Д. П. Дубовым, Т. В. Кануниковой, А. В. Козельской, Л. Я. Макаровой, Н. И. Терентьевой, Ф. И. Раздьяконовым, И. И. Кутянским.

Итак, до скорой встречи в театральном зале!

К. ЮХОТНИКОВА,
заведующая литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля «Федор Волков».

Фото А. СКВОРЦОВА.