

14 О СЕН 1971

АФИША
СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР

С 1 по 25 сентября в Киеве проходят гастроли Ярославского академического театра имени Ф. Г. Волкова, недавно отметившего свое 225-летие. Созданный в 1750 году Федором Волковым, ярославский театр стал первым профессиональным русским театром. При содействии передовых людей того времени, в частности А. Сумарокова и М. Ломоносова, ярославцам удалось добиться официального признания. Имена первых русских актеров — Волкова, Дмитриевского, Шумского — стали национальной гордостью. В. Г. Белинский назвал Волкова «отцом русского театра».

На подмостках ярославской сцены выступали М. Щепкин, П. Стрепетова, Г. Федотова, В. Комиссаржевская, М. Ермолова, М. Савина, К. Станиславский, В. Качалов, И. Москвин и другие. Театр всегда был пропагандистом лучших произведений отечественной драматургии, а после Великого Октября — произведений советских авторов, и в первую очередь Буревестника революции М. Горького, все пьесы которого были поставлены на волковской сцене.

За годы Советской власти ярославский театр вырос в один из крупнейших коллективов страны. Он награжден орденом Октябрьской Революции и орденом Трудового Красного Знамени, удостоен почетного звания академического.

С ярославским театром связаны судьбы многих известных советских режиссеров и актеров, например: И. А. Ростовцева, Д. М. Манского, П. П. Васильева, П. П. Гайдебурова, Г. А. Белоза, А. Д. Чудиновой, Г. С. Свободина, С. Д. Ромо-

данова и других, оказавших большое влияние на творческое становление коллектива.

С 1960 года коллектив театра возглавляет народный артист Советского Союза, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Фирс Ефимович Шишигин. Среди ведущих актеров немало настоящих старожилов волковской сцены, отдавших ей по два-три десятка лет, как, например, народный артист СССР В. С. Нельский, народные артисты РСФСР Ю. А. Караев, Н. В. Кузьмин, С. К. Тихонов, заслуженные артисты республики Л. П. Дубов, Т. В. Канунникова, Л. Я. Макарова, Н. И.

Терентьева, Ф. И. Раздьяконов, артисты В. П. Нельская, С. П. Аверичева, З. Д. Притула, В. И. Шлагина, П. И. Прошин, В. М. Аршинов, Д. Д. Бондарев и другие. Много в коллективе и молодых актеров. Здесь и только что окончившая Ярославское театральное училище Галина Базанкова, и проработавшие в театре не более 5—6 лет Татьяна Кулиш, Валерий Сергеев, Наталья Сергеева, Татьяна Иванова, Татьяна Исаева, Валерий Соколов, Алексей Шумилов, Анатолий Пешков, — все они тоже выпускники театрального училища, открытого в Ярославле в 1962 году.

В репертуаре гастрольных спектаклей об основателях театра «Федор Волков» по пьесе ярославского драматурга Н. Севера, спектакль о вожде революции В. И. Ленине — «Снега» Ю. Чепурина, поставленные главным режиссером театра Ф. Е. Шишигиным, новая пьеса А. Арбузова «Ожидание» (постановка заслуженной артистки РСФСР Л. Я. Макаровой и артиста

Ю. А. Подсолонко), классики представляют «Доходное место» А. Н. Островского, «Тартюф» Ж. Мольера, «Станок воды» Э. Скриба.

Хочется выделить спектакли, в которых заняты преимущественно молодые актеры. Это прежде всего спектакль «Третье поколение», созданный коллективом и постановщиком Ф. Е. Шишигиным в содружестве с молодым московским драматургом Н. Мирошниченко и обращенный непосредственно к молодому зрителю, к тем, кто сегодня призван отстаивать самое дорогое завоевание старшего поколения — мир во всем мире. Это «Тревожный месяц вересень» по повести В. Смирнова (режиссер Н. Коваль), рассказывающий молодежи о подвигах отцов в послевоенные годы. Это «Драма из-за лирики» Г. Полонского (режиссер Н. Коваль), посвященная вопросам воспитания подрастающего поколения. Наконец, это комедия испанского драматурга Педро Кальдерона «Дама-невидимка» в постановке того же Николая Ковалья. Конечно, наличие «молодежных» спектаклей вовсе не означает, что в других молодежь не занята. Наряду со своими наставниками, педагогами молодые актеры выступают в не менее ответственных ролях. Например, в «Федоре Волкове» и «Снегах» рядом с ведущими актерами старшего и среднего поколения работают Т. Кулиш, Т. Иванова (роли Аленки и Василины), В. Сергеев (Дмитриевский). Молодую актрису Татьяну Кулиш зрители знают и по киноэкрану, она снялась в фильмах «Самый последний день» (Алка), «Всадник с молнией в руке» (Наташа), в

телефильме «Строговы» (Маша Строгова).

Волковцы в гостях у киевлян второй раз, первая встреча была 23 года назад. И кто помнит спектакли ярославского театра в прошлый приезд, сможет оценить творческий

рост коллектива за прошедшие годы. Те же, кто увидит их работы впервые, надеемся, приобретет новых друзей.

К. ЮХОТНИКОВА.

Заведующая литературной частью театра.



Сцена из спектакля Ярославского драматического театра имени Ф. Волкова «Тревожный месяц вересень». В роли Ивана — В. СЕРГЕЕВ, Варвары — Л. ГОЛУБЕВА.

Фото А. Сиворцова.