

13 октября 1977 года С Е В Е

НА СЦЕНЕ — НАШ СОВРЕМЕННОСТЬ

*Завтра академический театр
имени Ф. Г. Волкова начинает
свой 228-й сезон*

Каждый новый театральный сезон — всегда значительное событие в культурной жизни не только Ярославля, но и области, поскольку волковцы, по давней и верной традиции, неизменные и желанные гости сельских клубов, домов и дворцов культуры наших городов и рабочих поселков.

И вот — манит открытие 228-го сезона, который в жизни театра имени Ф. Г. Волкова займет, без сомнения, свое особое место, — волковцы начинают его в исторический год принятия новой Конституции СССР, год всенародного праздника — 60-летия Великого Октября. Корреспондент «Северного рабочего» попросил художественного руководителя театра, народного артиста СССР Фирса Фирмоновича ШИШИГИНА рассказать о предстоящем сезоне, его премьерах, о встречах коллектива на земле Черкасской и в столице Украины городе-герое Киеве, где театр имени Ф. Г. Волкова побывал нынче на гастролях.

— СЛЕДУЕТ, видимо, начать разговор именно с того чем мы закончили наш предыдущий сезон, — с гастролей в братской Украинской республике, которые стали для нас большим творческим отчетом в юбилейном году. Это определило общий настрой коллектива.

Трудились мы с очень большим напряжением. Не всегда разумеется, цифры, количественные показатели соответствуют в искусстве его действительным, идейно-художественным ценностям. Но не могу, однако, не назвать некоторые из них, потому что они убедительно говорят о той большой энергии творческой отдаче, с которой трудились волковцы на Украине.

За пятьдесят дней (25 — в Черкассах и столько же в Киеве) мы сыграли 120 спектаклей. Были дни, когда утром играли два спектакля, вечером — тоже два, а днем выступали на телевидении. В Киеве у нас было четыре сценических площадки — театр имени Леси Украинки, театр оперетты и два столичных дворца культуры. В Черкассах театр выступал на сцене музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко — того самого театра, с творчеством которого ярославцы нынче познакомились у нас в дни его гастролей. Мы побывали в 11 районах Черкасской области и дали в клубах и домах культуры 20 спектаклей для тружеников села.

О наших выступлениях в соревнующейся с нами Черкасщине следует сказать особо. Они, мне думается, отмечены каким-то особым творческим подъемом, исключительным рабочим настроением! Началось с того, что самая первая встреча с нашими укра-

инскими друзьями по соревнованию была на редкость праздничной, гостеприимной. Вспоминается день приезда. Цветы. Музыка. Традиционные хлеб-соль. Встреча в обкоме партии, где первый секретарь обкома Н. К. Лутак сердечно приветствовал нас, волковцев, рассказал о том, как труженики Черкасской области в юбилейном году Великого Октября успешно выполняют взятые на себя обязательства в социалистическом соревновании. Затем встреча с журналистами областной газеты. А потом — встречи в зрительном зале. «Федор Волков», которого мы играем уже 17 лет и в котором уже занято новое поколение актеров, был встречен скажу без преувеличения, громом аплодисментов, прошел с успехом исключительным. То же повторилось и в Киеве. Все тринадцать спектаклей, которые мы привезли на гастроли, имели успех, но особенно хочу отметить успех спектаклей «Федор Волков», «Снега», «Тревожный месяц январень», «Ожидание», «Третье поколение» и «Стакан воды».

Наши выступления на Украине отмечены высокой наградой. Председатель Президиума Верховного Совета УССР А. Ф. Натченко вручил нам Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Украины. Музей нашего театра пополнился уникальным изданием «Кобзаря» Тараса Шевченко, десятками книг, сувениров.

Все это — свидетельство признания искусства академического театра имени Федора Волкова в дни его творческого отчета в юбилейном году.

— Первая премьера сезона. Ее всегда ждешь с особым волнением. Что го-

товит театр к знаменательной дате — 60-летию Октября?

— Это спектакль по пьесе Константина Тренева «Любовь Яровая», который будет поставлен в начале ноября. Волковцы обращаются к ней уже четвертый раз. Последний раз она шла примерно 25 лет назад. Почему вновь вернулись мы к этому неуываемому шедевру советской драматургической классики? Идея торжества социалистической революции, величайшая убежденность советских людей — вот что нас пленяет в этой прекрасной пьесе. Все мы знаем, как духовно вырос советский человек, как велика в нем сила идейной убежденности, позволяющая преодолевать все трудности и успешно строить здание светлого коммунистического будущего. Это бессмертно в пьесе К. Тренева, и эта идея должна остро, выпукло, ярко — мы ставим перед собой такую задачу — прозвучать в нашем спектакле, который театр посвящает 60-летию Октября. Оформляет спектакль главный художник Р. П. Анопов, музыка заслуженного деятеля искусств РСФСР А. А. Нестерова.

— Другие премьеры нового сезона?

— Вслед за «Любовью Яровой» мы познакомим ярославцев с «Театральными миниатюрами» А. П. Чехова, куда войдут «Лебединая песня», «Руководство для желающих жениться», «Лекция о вреде табака», «Медведь» и «Предложение». Ставит их Н. Коваль, оформляет художник Б. Перко, музыка В. Селютина.

В репертуар включена также пьеса московского драматурга Евгения Чебакина «Здесь мы живем» — о нравственной роли труда в жизни советского человека.

К предстоящему фестивалю советско-болгарской культуры в СССР в марте 1978 года театр поставит спектакль по пьесе болгарского драматурга Д. Начева «Капкан». Речь в нем пойдет о моральной ответственности человека за судьбу окружающих его людей.

Художественный совет театра принял к постановке пьесу известного драматурга Григория Горина «Самый правдивый». Для детей мы подготовим спектакль по сказу Павла Бажова «Серебряное копытце». Пьесу по этому произведению знаменитого уральского писателя создал Евгений Пермяк.

В сентябре исполнится 150 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого. Безусловно, волковцы примут активное участие в праздновании этого знаменательного юбилея, поставив на своей сцене одно из бессмертных произведений великого писателя земли русской.