

Завтра — Международный день театра

Призвание — быть борцом за мир

ТЕАТР — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами. Под этим девизом вот уже в семнадцатый раз проводится Международный день театра. По установившейся традиции он посвящается у нас в стране важнейшим событиям, датам года. В нынешнем году одна из таких дат — 60-летие Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Театральная общественность страны посвящает свой праздник молодежи. Лучшие спектакли профессиональных и самодеятельных коллективов расскажут о героических делах советской комсомолки, ее трудовом энтузиазме. Можно сказать, что славные свершения комсомола вошли в летопись советского театрального искусства.

Проблематика таких спектаклей прошла лет, как «Город на заре», «Цемент», «Молодая гвардия», «Русские люди», «Панфиловцы» и другие, шедшие на ярославской сцене в разное время, получила свое продолжение и в новых постановках, где как бы сквозь призму сегодняшнего дня видится опыт прежних поколений. Это «Солдатская вдова», «Год в тысячу дней», «Травоядный месяц вересень». Они одинаково близки нам. Недаром рядом стоят революционная романтика героев «Любовь Яровая» и романтика трудовых будней комсомольцев сегодняшних так называемых производственных пьес, ибо они способствуют воспитанию нового человека — идейно-устраченного, нравственно богатого, способного

свой гражданский долг ставить выше личных интересов.

Тема воспитания человека и гражданина, тема морально-нравственная, воплощенная в разных формах и жанрах, прочно вошла сегодня в репертуар театров. Причем многие из таких произведений посвящены именно молодежи и написаны для молодежи. Не случаем в этом отношении успех у молодого зрителя такой пьесы, как «Драма из-за лирики» Г. Полонского или «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, инсценировок произведений В. Белова, В. Распутина. Популярность в последние годы приобрели пьесы Николая Мирошниченко, и прежде всего драма «Третье поколение», посвященная проблемам солидарности прогрессивной молодежи мира. Спектакль волковцев по этой пьесе был создан в творческом содружестве его постановщика народного артиста СССР Ф. Шишигина, группы молодых актеров с автором. Сейчас, в канун 60-летия ВЛКСМ, Николай Мирошниченко работает над новой пьесой о молодежи, пьесой о долге и чести, как значится в подзаголовке, которую он тоже отдает нашему театру.

Уже давно стало традицией, что общение творческих работников со зрителем не ограничивается только театральным залом и сценой. Волковцы ведут шефскую работу, встречаясь с молодыми рабочими, с учащимися ГПУ и техникумов, со студентами и школьниками. Здесь и рассказы об актерской профес-

сии, и литературно-драматические вечера, и беседы об искусстве, и непосредственная помощь участникам художественной самодельности. Плодотворным является принятый по инициативе Министерства культуры РСФСР и Министерства просвещения РСФСР, Всесоюзного театрального общества и ЦК ВЛКСМ ежегодный праздник искусства для детей — всероссийская неделя «Театр и дети». К ней специально готовятся и театры, и юные зрители, для которых в эти дни широко открыты двери театра.

Большое внимание театры уделяют росту молодых творческих сил в своих коллективах. На сцене Ярославского театра зрители постоянно встречаются с молодыми актерами, которым поручаются ответственные роли как в современном репертуаре, так и в классическом. Например, недавно к списку работ Татьяны Кулиш прибавилась одна из труднейших — роль Любви Яровой. Немало удель на счету Валерия Сергеева — только за последние два года это и Иван Капельюх, и Борис Ярцев, и Швандя. Татьяну Иванову зрители скоро увидят в сложной роли Анисьи во «Власти тьмы» Л. Н. Толстого, а Людмилу Зотову и Наталью Сергееву — в роли Акулины в этом же спектакле. Второй сезон работает Галина Базанкова, а ярославцы уже успели оценить ее работу в таких спектаклях, как «Ожидание», «Капкан», «Серебряные копытцы» и «Самый правдивый».

Хорошую помощь в работе с молодыми оказывает смотр работы театров с творческой молодежью, который мы проводим каждые два года.

Творческая молодежь, отмечая XVII Международный день театра, готовится к достойной встрече предстоящего славного юбилея Ленинского комсомола.

К. ЮХТНИКОВА,
заведующая литературной частью академического театра имени Ф. Г. Волкова.