

27 ИЮН 1978

Горьковская правда
г. Горький

■ ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

НАШИ ГОСТИ — ВОЛКОВЦЫ

Второго июля в помещении академического театра драмы имени М. Горького открывает свои гастроли старейший в России Ярославский академический театр имени Ф. Г. Волкова. В этой связи наш корреспондент встретился с директором театра — заслуженным работником культуры РСФСР Геннадием Михайловичем Юшковым и попросил его ответить на ряд вопросов.

— Геннадий Михайлович, как давно ваш коллектив не был в Горьком, какие перемены в его труппе произошли?

Г. М. ЮШКОВ: — Первый раз ярославцы приезжали к своим соседям-горьковчанам в 1960 году, вторично — в 1964-м. Затем мы приняли участие во Всероссийском фестивале спектаклей в честь столетия со дня рождения М. Горького, который, как известно, проходил в городе Горьком в 1968 году. С тех пор, как говорится, много воды утекло. Изменился состав труппы театра. К сожалению, с нами нет сегодня Г. А. Белова, А. Д. Чудиновой, С. Д. Ромоданова, К. Г. Незвановой, художника А. М. Левитана, которые способствовали большому успеху у горьковчан спектаклей прежнего нашего гастрольного репертуара «Дети солнца», «Федор Волков», «Кредит у небелуг», «Хозяева жизни».

Тем не менее и сейчас в составе труппы немало тех, кто участвовал в прежних поездках. Это — народный артист СССР В. С. Нельский, народные артисты республики Ю. А. Караев, Н. В. Кузьмин, С. К. Тихонов, заслу-

женные артисты РСФСР А. В. Козельская, Т. В. Канунникова, Л. Я. Макарова, Н. И. Терентьева, Э. Б. Сумская, Л. П. Дубов, Ф. И. Раздыконов, артистка С. П. Аверичева и другие.

Много в нынешнем нашем составе и молодежи — преимущественно воспитанников Ярославского театрального училища. Горьковчане могут их увидеть в любом из наших спектаклей, причем в ответственных ролях.

За четырнадцать лет, которые отделяют наш сегодняшний приезд от последних гастролей, в труппу, естественно, влилось немало актеров и режиссеров из разных творческих коллективов. Например, с мая этого года к обязанностям главного режиссера приступил заслуженный артист республики Леонид Георгиевич Топчиев. Пришлось ко двору прославленной волковской сцене заслуженный артист Бурятской АССР И. И. Кутянский, артисты В. М. Асташин, В. В. Дмитриев, И. К. Колесников, Е. И. Князев, Ю. А. Подсолонко и Н. В. Коваль, в настоящее время являющийся очередным режиссером. Так что для многих нынешних гастроли в Горьком бу-

дут первым знакомством с вашим зрителем.

— Ваш театр — старейший в стране. Скажите несколько слов о его истории.

Г. М. ЮШКОВ: — Ярославль — родина профессионального отечественного театра, который основан Федором Волковым 228 лет назад. Волков был незаурядной личностью, многосторонне образованным человеком. Имя его стоит в одном ряду с такими корифеями XVIII века, как М. Ломоносов и А. Сумароков.

Рост и развитие детища Волкова — Ярославского театра определялись прежде всего постановкой образов отечественной и зарубежной классической драматургии. На ярославских сценических подмостках в этих произведениях выступали такие прославленные мастера, как М. Щепкин, Г. Федотова, М. Ермолова, П. Стрепетова, К. Станиславский, В. Качалов, и другие.

В дни Великого Октября наш театр пережил как бы второе свое рождение, определившие его новый репертуар, который состоял из лучших произведений советских авторов — К. Тренева, А. Корнейчука, В. Вишневского, Н. Погодина. Особое место в репертуаре заняла драматургия М. Горького, все пьесы которого прошли на волковской сцене. В конце тридцатых годов открылись страницы ярославской сценической Ленинианы, насчиты-

вающей с тех пор восемь спектаклей.

К этому же времени относится и начало работы театра в творческом содружестве с драматургами. Она значительно активизировалась под руководством народного артиста СССР Ф. Е. Шишигина, возглавлявшего театр последние семнадцать лет. В таком содружестве было создано свыше десятка пьес и спектаклей, в том числе и «Федор Волков» Н. Севера.

Труд коллектива высоко оценен правительством. Театр награжден двумя орденами — Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, удостоен почетного наименования — академический.

— Что ваш коллектив покажет в дни предстоящих гастролей?

Г. М. ЮШКОВ: — Театр сегодня волнует самые разнообразные темы. Здесь и историко-революционное прошлое, и произведения о Великой Отечественной войне, и каждодневные трудовые подвиги советских людей. Очень близки коллективу морально-нравственные темы, связанные со становлением личности человека и гражданина, — это вопросы гражданской зрелости, советского патриотизма, идейности, ответственности, понятия долга и чести, формирования духовного мира современника — строителя коммунизма.

В соответствии с этим составлена и наша гастроль-

ная афиша. В нее вошли: «Третье поколение» — спектакль, ставящий актуальнейшие вопросы международной солидарности передовых сил молодежи мира в борьбе за мир; «Тревожный месяц вересень» по повести В. Смирнова — о событиях военных лет; «Ожидание» А. Арбузова, действие которой хоть и происходит через двадцать лет после войны, но последствия ее не изгладились из людских судеб; «Характеры» В. Шукшина — о духовном богатстве и мещанской бездуховности; «Самый правдивый» Г. Горина, где-то смыкающийся по теме с шукшинской борьбой против обывательской косности.

В традициях театра всегда была работа над классикой. Сегодня мы покажем горьковчанам драму Л. Н. Толстого «Власть тьмы» (этим спектаклем волковцы встречают 150-летие со дня рождения великого русского писателя), комедию А. Н. Островского «Доходное место», «Тартюф» Ж.-Б. Мольера, «Стakan воды» Э. Скриба и самую новую работу, завершленную в канун гастролей, — комедию ярославского драматурга Б. Нущича «Госпожа министерша».

Сделать каждую свою роль, каждое выступление высокохудожественным — первостепенная задача любого актера, всего коллектива волковского театра. Хочется надеяться, что эти наши усилия, этот наш творческий энтузиазм придутся по душе зрителям-горьковчанам.