

29 ИЮНЯ 1978 г.

Первый русский театр

Гастрольное
лето

ВТОРОГО ИЮЛЯ В ГОРЬКОМ ОТКРЫВАЕТ ГАСТРОЛЬНУЮ СТАРЕЙШИЮ РАЙОНА СИНИ ЯРОСЛАВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Ф. Г. ВОЛКОВА

Первая гастрольная поездка Ярославцев в наш город была в 1880 году, затем в 1904-м, а еще через четыре года на фестивале в честь 100-летия со дня рождения М. Горького был показан наш спектакль «Васса Железнова». Горьковчане, вероятно, помнят наших мастеров: Г. Белова, А. Чулинову, С. Родина, К. Незванову, художника А. Левитана, которых, к сожалению, уже нет сегодня с нами.

Среди ведущих актеров немало тех, кто участвовал в первых гастрольях. Это народный артист СССР В. Нельский, народные артисты республики Ю. Караян, Н. Кузнецов, С. Тихонов, заслуженные артисты РСФСР Л. Дубов, Т. Канунникова, Л. Макарова, Н. Терентьева, Э. Сумская, артисты В. Нельская, С. Авергичева, В. А. Архипов, Д. Бойдарев, Э. Пригуза, В. Петровская и принадлежавшие тогда к театральной молодежи заслуженные артисты РСФСР А. Козельская и Ф. Раздыкин и артисты Т. Позднякова, Л. Голубева, Л. Охотникова, Е. Сусанина. В составе труппы немало молодых — это преимущественно воспитанники Ярославского театрального училища: Л. Зотова, В. Куряшев, Е. Соболев, Г. Ефанова, В. Соколов, А. Шмидов, Т. Кулич, В. Сергеев, Н. Сергеева, А. Пешков, Т. Иванова, Т. Исаева, Г. Крылова.

...Три года назад театральной общественности отметила 225 лет со дня основания нашим земляком Федором Волковым первого русского профессионального театра. Огромную борьбу за жизнь своего детища пришлось выдерживать Волкову и его сподвижникам, чтобы добиться, наконец, официального признания театра на Руси.

Верный лучшим традициям реализма, демократизма и народности, заложивший его основателем, ярославский театр на протяжении всей истории играл значительную роль в развитии русской театральной культуры. В частности, он был одним из пропагандистов отечественной драматургии, а после Великого Октября стал последовательным и ярким поборником нового репертуара.

Работа Волковского театра высоко оценена. Театр награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему присвоено почетное наименование академического, а в дни празднования 225-летия на его знамени появился орден Октябрьской Революции.

Сегодня коллектив волнует темы, связанные с многогранной жизнью нашего народа.

Мы познаем зритель со спектаклями «Тревожный



месяц вересень» военно-патристической тематики по повести В. Смирнова (режиссер Н. Коваль), «Ожидание» А. Арбузова, посвященным теме Родины (руководитель постановки Ф. Шишгин), «Третье поколение» Н. Митрошинченко, поднимающим вопросы международной солидарности прогрессивной молодежи в борьбе за мир (режиссер Ф. Шишгин), «Характеры» В. Шукшина с его вечно волнующими проблемами истинных и мнимых жизненных ценностей (режиссер Н. Коваль), спектаклями по произведениям русской и зарубежной классики: «Доходное место» А. Островского (режиссер Л. Шаманили), «Гартуф» Ж.-Б. Мольера (режиссер Г. Меньшенин), «Стакан воды» Э. Скриба (режиссер В. Цветков).

Наши новые работы: драма «Власть тьмы» Л. Толстого и комедия ярославского драматурга В. Нушича «Госпожа министерша» в постановке режиссера А. Матвеева.

Оформление спектаклей принадлежит главному художнику театра Р. Апопову, художникам В. Перко, В. Лаповку и В. Мушинкову.

С мая этого года главным режиссером театра является заслуженный артист РСФСР Л. Толпичев, который сейчас возглавил работу коллектива по подготовке и юбилею Ленинского комсомола. Этой дате будет посвящен спектакль по пьесе В. Горбатова «Юность, отчаяние».

К. КУЖОТНИКОВА, заведующая литературной частью, НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей Ярославского академического театра имени Ф. Г. Волкова — «Стакан воды» (1) и «Тревожный месяц вересень» (2).

Фото А. СКВОРЦОВА.

