

КАК В ПЕРВЫЙ РАЗ

Любители сценического искусства с интересом приняли первые спектакли Ярославского академического театра драмы имени Ф. Волкова, начавшего в нашем городе свои гастроли. Наш корреспондент встретился с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР В. С. НЕЛЬСКИМ, заслуженной артисткой РСФСР А. В. КОЗЕЛЬСКОЙ, артистом В. В. СЕРГЕЕВЫМ.

В. С. НЕЛЬСКИЙ: — Не раз я бывал в городе Горьком; здесь очень много настоящих ценителей и поклонников театрального искусства, и каждый раз волнуешься, как в первый раз: как примет твои новые работы новое поколение зрителей. Наш театр — театр глубоко реалистических традиций, заложенных самим Федором Волковым. Они передаются из поколения в поколение. Их мы проводим во всех своих спектаклях, стремясь как можно ближе быть к сегодняшнему дню, обращаясь к чувствам и мыслям сегодняшнего человека. Вне современности театра быть не может. Мы верны творческой формуле К. Станиславского: показать «жизнь человеческого духа» — главное. Насколько нам это удастся — судить горьковчанам, кото-



обмануть надежд требовательных и доброжелательных любителей театра. С волнением отдаю на суд им свои новые работы в постановках «Самый правдивый», «Доходное место», «Стакан воды», «Госпожа министерша».



рые придут на спектакли. В нашем театре были поставлены все пьесы М. Горького. Частый гость на волковской сцене — А. Островский; сейчас мы поставили «Власть тьмы» Л. Толстого и посвятили этот спектакль 150-летию юбилею великого писателя.

А. В. КОЗЕЛЬСКАЯ: — Наши встречи с горьковскими зрителями всегда были плодотворными. В вашем городе, в год, когда отмечалось 100-летие со дня рождения Максима Горького, на театральном фестивале его пьес наш спектакль «Васса Железнова», где я исполняла роль Натальи, был отмечен третьей премией. Хочется и теперь, при новой встрече, не

В. В. СЕРГЕЕВ: — Скажу несколько слов о молодежи театра. Мы впервые на гастролх в вашем городе, и понятно наше особое волнение. Молодые актеры, в основном, выпускники Ярославского училища, активно заняты в репертуаре, работают рядом со своими педагогами над интересными ролями. Скажем, «Третье поколение» Н. Мирошниченко — спектакль молодежный. Он поднимает волнующую всех нас тему борьбы за мир, социальный прогресс. В этой постановке, а также в таких работах, как «Тревожный месяц вересень», «Власть тьмы», горьковчане впервые увидят многих молодых талантливых актеров.



Записала
Г. СЕЛИВЕРСТОВА.
Фото Г. ПАРАХИНА.

ГОРЬКОВСКИЙ РАЙОН

- 5 ИЮН 1978