

15 сентября 1978 года

СЕВЕРНЫИ

РАБОЧИИ

# 229-й сезон театра имени Ф. Г. Волкова

Этот новый сезон станет знаменательным для старейшего русского театра. Вместе со всей театральной общественностью страны его коллектив отмечает нынче 230-летие со дня рождения Федора Волкова — основателя первого русского профессионального драматического театра. Юбилей этот явится подлинным праздником советской театральной культуры, смотром достижений в высоком служении делу коммунистического воспитания трудящихся.

В КАНУН предстоящего сезона хочется сказать прежде всего о том, что сезон минувший был отмечен рядом интересных, занявших прочное место в репертуаре постановок, а также значительными творческими удачами актеров разных поколений. Среди них работы народного артиста СССР В. С. Нельского, народных артистов РСФСР Н. В. Кузьмина, С. К. Тихонова, заслуженных артистов республики Н. И. Терентьевой, А. В. Козельской, Ф. И. Раздьяконова, И. И. Кутянского, артистов В. П. Нельской, Т. К. Позднякова, Ю. А. Подсолонко, В. М. Асташина, Г. М. Ефановой, Т. Б. Ивановой, Т. П. Кулиш, Л. В. Зотовой, Н. Н. Сергеевой, В. В. Сергеева, В. Н. Курышева, В. К. Соколова, Г. Г. Крыловой — в спектаклях «Власть тьмы», «Самый правдивый», «Любовь Яровая», «Госпожа министерша», «Вина», работы большинства исполнителей в детском спектакле «Серебряное копытце» и других спектаклях театра.

Минувший сезон, как известно, завершился гастрольной поездкой в Горький, где коллектив волковцев хорошо известен по прежним встречам. Приятно сознавать, что и в этот раз театр не обманул надежд своих старых друзей и приобрел новых почитателей. Спектакли проходили при полном зале не только в помещении областного театра драмы им. М. Горького, но и во дворцах культуры и в районных центрах, где в основном собирались труженики села.

За месяц гастролью было сыграно 57 спектаклей. Выезжали четыре раза в город химиков Дзержинск, дважды — в Арзамас, в районные центры Лысково, Городец, Правдинск, Заволжье. Четыре спектакля было дано специально для Автозаводского района во Дворце культуры автозаводцев. Около 30 тысяч зрителей познакомились с десятью лучшими спектаклями театра.

Мастера театра и молодые

актеры встречались с рабочими автозавода, были гостями на предпринятых Приокском районе, провели интересные встречи на телестудии. Горьковское телевидение в дни юбилея Л. Н. Толстого показало наш спектакль «Власть тьмы». На страницах областной печати выступили критики-искусствоведы с рецензиями на спектакли «Власть тьмы», «Третье поколение», «Доходное место», «Характеры», «Госпожа министерша», в которых единодушно отмечали высокую сценическую культуру, наличие крепкого актерского ансамбля, жанровое разнообразие репертуара, мастерство режиссуры, художественное оформление.

Областной и городской комитеты КПСС, областной и городской Советы народных депутатов наградили коллектив волковцев почетными грамотами.

НОВЫЙ, 229-й сезон... В честь юбилея великого основателя русского профессионального театра коллектив предполагает возобновить свой мемориальный спектакль по пьесе Н. Севера «Федор Волков». Это работа, которой театр гордится по праву, в ней волковцы со всей искренностью и артистическим темпераментом выразили восхищение актером, чье имя навсегда вписано в историю отечественной культуры.

Молодежным проблемам, выбору не только своего места в жизни, но и своей нравственной позиции, воспитанию чувств посвящен новый наш спектакль по пьесе Г. Полонского «Репетитор», которым открывается новый сезон.

То обстоятельство, что среди новых работ театра важное место занимает молодежная тема, не случайно. Советская молодежь готовится к большому празднику — 60-летию ВЛКСМ. Непосредственно к этой дате коллектив готовит спектакль о славной истории комсомола —

«Юность отцов» по пьесе Б. Горбатова. Оба спектакля пойдут в постановке главного режиссера, заслуженного артиста РСФСР Л. Г. Топчиева, оформление — главного художника театра Р. П. Аполова.

Традиционное обращение театра к исторической теме найдет свое воплощение в работе над драмой Л. Зорина «Царская охота», сюжетную основу которой составляют некоторые материалы о судьбе княжны Тарakanовой, обвиненной в претензиях на русский престол.

Из русской классики в планах театра — пьеса А. Н. Островского «Гучина», ранее не шедшая на ярославской сцене.

В новом сезоне планируется поставить ряд произведений современных зарубежных авторов. Это инсценировка романа А. Хейли «Аэропорт» и драма Т. Уильямса «Сладкоголосая птица юности», рисующие картину социальных противоречий «свободного мира». В репертуаре также сатирическая французская комедия Р. Тома «Восемь любящих женщин».

Пьеса чешского драматурга О. Заградника «Мелодия для павлаина», повествует о таких тонких сторонах человеческих взаимоотношений, как доброта и чуткость. Коллектив примет участие в фестивале венгерской драматургии постановкой одной из современных венгерских пьес. Для юных зрителей будет показана сказка Р. Кипплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».

В новом сезоне начнут работать режиссер В. А. Воронцов (выпускник ГИТИСа), актеры Л. И. Вдовина и А. А. Васильев, приехавшие к нам из Пензенского драматического театра.

Творческие отчеты на предпринятых и в сельских клубах, выступления в студенческих и школьных аудиториях, зрительские конференции, посвященные 250-летию со дня рождения основателя первого русского профессионального театра, нашего родного «волковского дома» Федора Волкова, станут одним из важнейших направлений работы коллектива в новом сезоне.

К. ЮХОТНИКОВА, заведующая литературной частью академического театра имени Ф. Г. Волкова.