

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

У истоков ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕКИ

Десять веков стоит на берегу красавицы-Волги древний Ярославль, вписавший немало славных страниц в историю нашей великой Родины. Сегодняшний Ярославль — это крупнейший промышленный и культурный центр с большим количеством современных заводов и фабрик, десятками различных высших и средних учебных заведений, культурных учреждений, среди которых достойное место занимает старейший в Советском Союзе, давший орденосный Академический театр, носящий имя его основателя, замечательного и талантливого человека России — Ф. Г. Волкова.

В эти дни в нашей стране широко отмечается 250-летие со дня рождения Федора Григорьевича Волкова. Торжество в Москве, Ярославле и разнообразных мероприятиях во многих других городах страны по случаю этого юбилея — видное событие в культурной жизни не только Российской Федерации, но и всего многонационального Советского государства. Это яркое свидетельство огромной заботы Центрального Комитета КПСС и Советского правительства о развитии сценического искусства, признание его высокой гражданской миссии, больших заслуг в коммунистическом воспитании трудящихся.

Мы, земляки Федора Григорьевича, испытываем сейчас особую гордость за то, что началась национальная театральная биография у нас, в Ярославле. 228 лет назад в кожаном сарае на берегу Волги жители города увидели «некое лицедейство, крайне дикуновое и до того времени невиданное». Ф. Г. Волков и его сподвижники начали тогда большое дело — просвещение русского народа со сцены осколенного ими общедоступного театра.

С первых дней своего существования он стал одним из значительных очагов национальной культуры, выразителем народных дум, русской самобытности, могучим средством распространения в массах прогрессивных идей, стремился реалистически отображать действительность.

Создание в провинции демократического театра явилось делом необычайно слож-

ным. Документы свидетельствуют, что велось оно в трудных материальных условиях, в борьбе с недоверием, косностью. К этой затее злобно относились местное богатое купечество и духовенство. Но, несмотря ни на что, Волков воплотил замысел в реальность, открыл театр для народа, чем поистине совершил гражданский подвиг. И сегодня, спустя 200 с лишним лет, поражает разносторонний талант Волкова. Он сочетал в себе удивительные качества: был актером и поэтом, драматургом и переводчиком, режиссером и директором театра. Большой прогрессивный смысл его театральных опытов высоко ценили многие передовые люди России. В. Г. Белинский назвал его «отцом русского театра», «движителем общественной жизни» и ставил рядом с другим великим сыном нашего народа — М. В. Ломоносовым. Рожденный гением русского народа, он стал гордостью всех наций и народностей страны.

Быть первым почетно, но и ответственно. Мы с удовлетворением можем отметить, что волковский театр на протяжении всей истории твердо стоит на позициях реалистического искусства, заложенного его основателем, бережно хранит и развивает его лучшие традиции. До Октябрьской революции он тесно был связан со свободолобными устремлениями передовой русской общественной мысли, воплощая на своих подмостках чаяния и надежды народа.

Неизмеримо поднялась роль и значимость театра после Великого Октября, перед ним открылась широчайшая возможность для нового расцвета. В ходе поступательного движения к коммунизму его «деятельность наполнилась новым содержанием, обрела новые грани и оттенки.

Не только в зрительный зал, но и на сцену пришли герои современники. Опираясь на славное прошлое, его коллектив написал много ярких страниц в летопись советского сценического искусства, верного ленинским принципам партийности и народности.

В дни мирных трудовых будней и в годы тяжелых жизнен-

ных испытаний он воспитывал в своих зрителях лучшие качества патриотов социалистической Отчизны, помогал им в труде, в создании нового, социалистического общества, приумножал его силу, энтузиазм и энергию, обогащал идейно, духовно и нравственно.

Отмечая юбилей основателя первого русского национального драматического театра Ф. Г. Волкова, мы отдаем глубочайшего уважения и благодарности всем поколениям театрального коллектива, чей

Ф. ПОЩЕНКОВ,
первый секретарь
Ярославского
обкома КПСС

талант, вдохновение и творческий труд составляют славу советского искусства. Золотыми буквами вписаны в его богатую историческую летопись имена многих волковцев: И. Ростова, П. Васильева, Г. Белова, А. Чудиновой, С. Ромоданова, Ф. Шишигина, В. Нельского и других. Об авторитете волковского театра говорит тот факт, что в нем выступали такие крупные мастера профессиональной русской сцены, как М. Щепкин, Г. Федотова, П. Стрелетова, В. Комиссаржевская, М. Ермолова, М. Савина, В. Давыдов, К. Станиславский, И. Москвин, В. Качалов, и другие.

Для творческой жизни нашего театра характерны постоянный поиск, стремление идти в ногу со временем. На своей сцене он стремится отобразить основные героические этапы истории Родины, запечатлеть рождение и победу нового, социалистического строя, активно пропагандировать советский образ жизни, произведения русской и зарубежной классики. Герои многих спектаклей — участники революции, воины, строители коммунизма, утверждающие новые отношения между людьми, глубокое уважение к труду, принципам гражданственности и высокой ответственности перед обществом. Все это снижало большую любовь ярославцев к своему театру. Он является нашей гордостью.

Обком партии, облисполком уделяют его коллективу, всем отрядам художественной интеллигенции повседневное внимание. Высокая требовательность сочетается с активным содействием им в идейно-творческом росте и художественном подвиге. В настоящее время наш волковский театр, как и другие учреждения культуры и искусства, оказывает большую помощь областной партийной организации в борьбе за осуществление решений XXV съезда КПСС в коммунистическом воспитании трудящихся, в формировании у каждого человека активной жизненной позиции и высоких моральных качеств.

Они, как и все трудящиеся ордена Ленина Ярославской области, горячо поддерживают и одобряют внутреннюю и внешнюю политику ЦК КПСС, Политбюро ЦК во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым, новыми творческими делами отвечают на решения ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС.

Сейчас в репертуаре театра такие общественно значимые спектакли, как «Ожидание» А. Арбузова, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Власть тьмы» Л. Толстого, и другие. Последний был показан на театральной декаде в Туле, посвященной великому русскому писателю.

Наша творческая интеллигенция имеет тесные связи с рабочей аудиторией, тружениками села, активно использует свои возможности для оказания помощи в развитии художественной самостоятельности, организации разнообразной и духовно насыщенной жизни трудовых коллективов. Эта благородная тенденция находит активную поддержку у партийных и других общественных организаций, постоянно расширяется и углубляется. Ибо это есть процесс внутреннего сближения людей созидательного труда и людей искусства, взаимного их обогащения.

Театр им. Ф. Г. Волкова вот уже несколько лет осуществляет договор о сотрудничестве с Ярославским шинным заводом — первенцем советской хи-

мии, и с совхозом им. Дзержинского. Ярославского района. Профессиональные артисты регулярно выступают на сценах городских и сельских домов и дворцов культуры, клубов. Прочно вошли в практику Дни театра, когда труженики предприятий, колхозов и совхозов делают массовые выходы в театры. Пример того, как нужно направлять и использовать силу художественной интеллигенции в реализации планов партии, как внимательно и четко надо относиться к ней, показывает нам товарищ Л. И. Брежнев в своей новой книге «Целина».

Несмотря на огромную занятость многогранной партийной работой, решением сложных хозяйственных проблем, Л. И. Брежнев находил время для встреч с артистами, писателями, художниками, композиторами, подсказывал им темы для будущих произведений. Рекомендации Л. И. Брежнева служат неиссякаемым источником для творческого обогащения художественной интеллигенции. Исходя из положений XXV съезда КПСС, выступлений Л. И. Брежнева по идеологическим вопросам, его воспоминаний, областной комитет партии продолжает совершенствовать руководство вопросами культуры и искусства, повышать роль творческих союзов и организаций в коммунистическом воспитании трудящихся области.

Ярославцы свято чтят память своего земляка Ф. Г. Волкова. Его имя носят наш театр и одна из центральных улиц города. В Ярославле, на площади Волкова, воздвигнут по проекту местных авторов памятник первому русскому актеру. На сцене театра много лет живет мемориальный спектакль «Федор Волков» по пьесе нашего драматурга Н. Севера. Но лучшим памятником Федору Григорьевичу является то, что его мечты волею партии, волею советских людей воплощены в действительность. Театральное дело в нашей стране получило небывалый размах, создана широкая сеть театров для народных масс.

На узнал бы сегодняшнего родного города и театра первый русский актер.

Древний Ярославль значительно помолодел и похорошел. Его население выросло в десятки раз и сегодня насчитывает 600 тысяч жителей. На месте маленького деревянного строения теперь возвышается великолепное здание театра, которое является украшением центральной части города. В настоящее время в Ярославле и области большое количество учреждений культуры. Четыре театра, филармония, цирк, 80 государственных и народных музеев, около 800 домов и дворцов культуры, клубов, более 1.500 библиотек и свыше тысячи киноустановок. Партия с исключительным вниманием и огромной заботой относится ко всему, что связано с развитием культуры, в том числе и советского театра. Она высоко ценит успехи передовых творческих коллективов и поощряет лучших представителей искусства. Яркое проявление этой заботы, поощрения достижений мы видим на примере нашего первого в России театра им. Ф. Г. Волкова. Ему присвоено звание «академический», он награжден высокими правительственными наградами — орденом Октябрьской Революции и орденом Трудового Красного Знамени. Многие мастера волковского сцены удостоены почетных званий.

В период подготовки к 250-летию со дня рождения Ф. Г. Волкова в Ярославле и области состоялось большое количество мероприятий, посвященных юбилею выдающейся земляка, значительно усилилась пропаганда русского и советского социалистического искусства.

16 декабря, в день торжественного заседания в Ярославле, в городе начинается декада профессионального театрального искусства. Открывается она спектаклем нашего театра «Федор Волков». На сцене первого русского профессионального драматического театра выступают ведущие театральные коллективы Москвы, Ленинграда, других городов страны. Это для нас высокая честь.

Празднование юбилея, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейший расцвет советского сценического искусства.

ЯРОСЛАВЛЬ.