

Три 5 премьеры

В ЯРОСЛАВЛЬ я приехал после окончания Московского института театрального искусства. Считаю, что мне повезло — работаю в академическом театре имени Ф. Г. Волкова, в коллективе с богатыми традициями.

И минувший год был для меня годом большой и интересной работы. Поставил три спектакля — «Революционный этюд» М. Шатрова, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Мелодия для павлина» О. Заградника. Эти пьесы поднимают темы интересные и волнующие. Над ними я работал с известными мастерами волковской

сцены — В. С. Нельским, Н. В. Кузьминым, Н. И. Терентьевой, Т. В. Канунниковой и Л. Я. Макаровой. Мне, молодому режиссеру, много дала работа с этими актерами.

Недавняя наша премьера — «Революционный этюд» («Синие кони на красной траве»). Михаил Шатров назвал свою пьесу опытом публицистической драмы. Работа над этим спектаклем — интересным, очень своеобразным, сложным для постановки — увлекла нас с первых же репетиций. Спектакль поставлен к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Насколько нам удалось раскрыть главную идею спектакля, передать всю глубину ленинской мысли — об этом судить зрителю.

В. ВОРОНЦОВ,
режиссер академического театра имени Ф. Г. Волкова.