

27 MAR 1981

«СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ»

г. Ярославль

Сегодня — Международный день театра

УТВЕРЖДАТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ

В ОТЧЕТНОМ докладе ЦК XXVI съезду КПСС Леонид Ильич Брежнев сказал: «Жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства — это и есть подлинная народность, подлинная партийность искусства».

В этих словах — высокая оценка и достижений современного искусства театра.

По давней традиции мы в праздники подводим итоги своей работы, вновь и вновь сверяем свой труд с новыми задачами, которые ставят перед нами, работниками театрального искусства, партия, жизнь. И сегодня, когда отмечается Международный день театра, невольно мысль обращается к минувшему пятилетию, к лучшим постановкам, к самым радостным встречам с вашим зрителем. А встреч таких состоялось за это время свыше двух с половиной тысяч (точнее говоря, мы сыграли 2512 спектаклей, из них 44 — премьеры).

Разнообразна тематика

репертуара, но главными, как и прежде, оставались тема революции, народа, ленинская тема.

К созданию своей сценической Ленинианы наш театр впервые приступил сорок два года назад, осуществив постановку пьесы А. Каплера и Т. Златогорова «Ленин в 1918 году». И вот недавний спектакль этого цикла — «Революционный этюд» по пьесе М. Шатрова. Роль Владимира Ильича сыграл в нем народный артист РСФСР С. К. Тихонов. Эту премьеру театр посвятил 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В канун 60-летия Великой Октябрь театр обратился к пьесе К. Тренева «Любовь Яровая». Ее поставил народный артист СССР Ф. Е. Шнигирев. Это были своего рода фрески героических лет Октября.

Своя, особая традиция у театра сложилась в раскры-

тии темы подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Истоки ее связаны с работами режиссера И. А. Ростовцева. В 1942 году он поставил «Фронт» А. Корнейчука. С тех пор спектакли о борьбе с фашизмом постоянно присутствуют в репертуаре театра. Многие из них — такие, например, как «Панфиловцы» И. Назарова, — стали этапом в творческой истории театра. Одна из недавних постановок, посвященных этой теме, — «Соловьиная ночь» (режиссер — народный артист РСФСР В. В. Кузьмин). Коллектив театра посвятил этот спектакль 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В нерасторжимости с насущными проблемами современности — социальными, нравственными — основное содержание спектаклей, которые идут на нашей сцене сегодня. Человек в эпоху

научно-технической революции — эта тема прозвучала в спектаклях по пьесам И. Дворецкого «Человек со стороны» и «Погода на завтра» М. Шатрова. Исследование нравственности — так можно определить проблематику спектаклей «Гнездо глухаря» В. Розова, «Энергичные люди» по В. Шуншину, «Пена» С. Михалкова, «Ожидание» А. Арбузова. Не буду повторяться в оценках — об этих работах в свое время шла речь на страницах «Северного рабочего». Значительное событие в творческой жизни театра — «Материнское поле» по повести Ч. Айтматова. Спектакль поставлен главным режиссером В. В. Кузьминым. Свою работу мы посвятили XXVI съезду партии. Лирико-эпический строй прозы Ч. Айтматова, жизненная достоверность образов, масштабность событий, на фоне которых ведется повествование, позволили

создать романтически поднятое произведение, несущее заряд социального оптимизма.

Театр — это актеры. На волковской сцене работает много галантливых мастеров, которые своей преданностью искусству успешно продолжают и развивают славные традиции театра. Партия и правительство высоко оценили труд многих актеров. Напомню: в 1975 году звание народного артиста СССР было присвоено В. С. Нельскому. Народными артистами РСФСР стали Н. И. Терентьева, Ю. А. Караев, С. К. Тихонов, Ф. И. Раздьяконов.

И ветераны театра, и молодежь его полны сегодня, как никогда, желанием отдать все силы, талант, мастерство нашему родному искусству социалистического театра, утверждающего идеалы гуманизма, мира.

На это высокое служение народу зовут нас решения XXVI партийного съезда.

Н. КУЗЬМИН,

народный артист РСФСР, артист академического театра имени Ф. Г. Волкова.