



ТЕАТР ГОСТИ С БЕРЕГОВ ВОЛГИ

Второго июля поднимет занавес приехавший на гастроли в Ригу старейший в России Ярославский академический театр имени Ф. Волкова. Рассказать об этом коллективе мы попросили директора театра, заслуженного работника культуры РСФСР Г. М. ЮШКОВА.

— Нашему театру 231 год. Это первый профессиональный театр на Руси. Основан он Федором Волковым, чье имя стоит в одном ряду с именами М. Ломоносова и А. Сумарокова. Именно с их помощью Волков и его сподвижники, преодолев сопротивление высшей знати, смогли добиться официального признания русского театра. Ф. Волков всегда мечтал об искусстве массовом, народном.

Верный реалистическим традициям своего основателя, Ярославский театр на протяжении всей истории играл значительную роль в развитии русской театральной культуры. Он был одним из пропагандистов лучших произведений отечественной драматургии. На его подмостках в пьесах И. Крылова, Д. Фонвизина, А. Пушкина, А. Грибоедова, А. Островского, а позднее А. Чехова и М. Горького выступали прославленные мастера сцены П. Стрешетова, В. Комиссар-

жевская, М. Ермолова, Г. Федотова, М. Щепкин, К. Станиславский, И. Москвин.

После Великого Октября театр потянулся к новым именам и прежде всего к М. Горькому, все пьесы которого были поставлены на волковской сцене. И сегодня в нашем репертуаре снова М. Горький — «Варвары». На протяжении многих лет ярославцы ставят лучшие произведения советских авторов, активно внося свой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся.

Одна из наших традиций — работа с драматургами. Так создавался мемориальный спектакль о Федоре Волкове по одноименной пьесе бывшего актера театра Н. Севера. После совместной работы недавно увидел свет и спектакль «Парадоксальный вариант» ярославского журналиста и драматурга Ю. Черняка.

Работа нашего театра высоко оценена правительством:

он награжден двумя орденами — Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, ему присвоено почетное наименование академического.

Наш театр много гастролирует, но в Прибалтике мы впервые. Поэтому естественно наше волнение, тем более, что Рига известна как театральный город, а рижане как очень взыскательные зрители. В столице Советской Латвии мы постараемся как можно полнее представить все самое значительное из нашего репертуара. Здесь и историко-революционное прошлое (у театра есть своя сценическая Лениниана), и произведения о Великой Отечественной войне.

Очень близки коллективу морально-нравственные темы, связанные со становлением личности человека. Они отражены в спектаклях «Парадоксальный вариант» Ю. Черняка, «Алкины песни» по повести А. Иванова, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Царская охота» — спектакль о ложном понятии долга, о моральной деградации личности. Он поставлен по пьесе Л. Зорина, написанной на материале исторической

легенды о мнимой княжне Таракановой.

В афише театра немало классических произведений и спектаклей по пьесам зарубежных авторов: «Укрощение укротителя» Д. Флетчера, «Наследники Рабурдена» Э. Золя, «Госпожа министерша» Б. Нушича, «Юстина» Х. Вуолийоки, поставленная в нашем театре режиссером из Финляндии В. Аувином, французская комедия «Восемь любящих женщин» Р. Тома и музыкальная комедия-фарс американского писателя и драматурга Т. Уайльдера «Сваха».

В репертуаре занят весь творческий состав театра. У нас много старожиллов — мастеров волжской сцены, отдавших ей по 25—30 лет. Среди них народный артист Советского Союза В. Нельский, народные артисты республики Н. Терентьева, Ю. Каравев, Н. Кузьмин, С. Тихонов, Ф. Раздьяконов, заслуженные артисты республики Т. Канунникова, А. Козельская, Т. Позднякова, Л. Дубов, Л. Макарова, И. Кутянский, артисты С. Аверичева, В. Нельская, В. Аршинов, В. Шпагина, Д. Бондарев,

З. Притула, Л. Голубева, Л. Охотникова и многие другие. В труппе театра немало и способной молодежи.

Спектакли поставлены главным режиссером, народным артистом РСФСР В. Кузьминым, режиссером В. Воронцовым, а также заслуженным артистом РСФСР Л. Топчиевым, В. Соловьевым, С. Клитиним, М. Владимировым. Оформление спектаклей принадлежит главному художнику театра Ю. Суракевичу, художникам А. Патракову, Р. Акопову и другим.

Наши гастроли в год исторического XXVI съезда партии мы рассматриваем как творческий отчет старейшего театра России перед зрителями братской Советской Латвии. И мы надеемся, что наше пребывание в Риге, как и успешные гастроли Рижского театра музыкальной комедии несколько лет назад в Ярославле, явятся дальнейшим укреплением нашей дружбы.

Ждем вас, дорогие друзья, на наши спектакли, которые пойдут в помещении Академического театра драмы имени А. Упита.