

МОЛОДОСТЬ СТАРЕЙШЕЙ СЦЕНЫ

Ярославский академический драматический театр чаще всего называют просто Волковским — по имени основателя первой в России драматической сцены. Да, Ярославский академический — старейший театр России. Именно Волковский театр заложил основы реалистических, демократических, народных традиций драматического искусства, продолжателями которых стали прославленные мастера русской актерской школы — М. Щепкин, М. Ермолова, В. Комиссаржевская, К. Станиславский и другие прекрасные актеры, не раз выступавшие на ярославских подмостках.

Верны этим бессмертным традициям и поколения сегодняшних актеров-волковцев — народный артист СССР лауреат Государственной премии В. С. Нельский, народные артисты РСФСР Н. И. Терентьева, Ю. А. Караев, Н. В. Кузьмин, С. К. Тихонов, Ф. И. Раздьяконов, заслуженные артисты республики Т. В. Канунникова, А. В. Козельская, артисты С. П. Аверичева, В. П. Нельская, З. Д. Пругула, В. И. Шпагина, Л. В. Охотникова, В. М. Аршинов, Д. Д. Бондарев, Е. И. Князев.

Нынешнюю труппу театра возглавляет народный артист республики режиссер В. В. Кузьмин. В труппе много молодежи — воспитанников Ярославского театрального училища, выросшего из школы-студии при театре. Естественно, что за девятнадцать лет существования училища был сделан не один выпуск, а значит — в театре играют несколько поколений волковцев. Есть среди них и «старожилы» — Галина Ефанова, Виктор Курышев, Людмила Зотова. Выпускники последних лет — Анатолий Пешков, Валерий Сергеев, Валерий Соколов, Наталья Сергеева, Алексей Шумилов, Татьяна Иванова, Татьяна Исаева, Ювеналий Каскевич, Галина Крылова.

Недавно труппа пополнилась представителями других театральных школ: из Куйбышевской театральной студии пришла к нам Ирина Ахматенко, из Воронежского театра — Наталья Кучеренко, из Калужского — Михаил Левченко, а Владимир Воронин и Геннадий Кузнецов — выпускники Государственного института театрального искусства им. А. Луначарского. Выпускник ГИТИСа и очередей режиссер театра

Владимир Воронцов, работающий у нас третий сезон и осуществивший ряд интересных постановок, разнообразных по своим жанровым и стилевым особенностям. В его постановке идут на сцене публицистическая драма М. Шатрова «Революционный этюд», пьеса В. Розова «Гнездо глухаря», комедия Д. Флетчера «Укрощение укротителя» (два последних спектакля включены в нашу гастрольную афишу).

В репертуаре театра немало так называемых молодежных спектаклей. Они молодежные и по тематике и по занятости в них молодых актеров. «Алкины песни» А. Иванова — о вечной теме любви и воспитания чувств — наиболее показательный в этом смысле спектакль. Но полное представление о творчестве молодежи нашей труппы дает их равноправное участие во всех репертуарных спектаклях. Например, в «Варварах» М. Горького роль Надежды Монаховой была поручена молодой актрисе Т. Ивановой, в «Укрощении укротителя» в центральных ролях Марин и Петруччо заняты молодые актеры Г. Крылова и А. Шумилов. Немало ведущих ролей в репертуаре театра у артиста Валерия Сергеева. Рижане увидят его в спектакле «Соловиная ночь».

Многие спектакли театра оформлены молодыми художниками — главным художником театра Юрием Суракевичем и художником Александром Патраковым.

Гастроли Волковского театра, начинающиеся завтра на сцене Академического театра драмы им. А. Упита, — первые в истории ярославского коллектива рижские гастроли. Для нас это и обретение новых зрителей, и творческий отчет, наконец, просто радостное событие.

К. ОХОТНИКОВА,
заведующая литературной частью Ярославского академического театра им. Ф. Г. Волкова.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Укрощение укротителя».
Фото А. СКВОРЦОВА.