

Р а д о с т ь творческих открытий

СЕВЕРНО-ВОСТОЧНИЙ
г. Ярославль

30 МАР 1987

Человек — творец, носитель высоких нравственных идеалов и побуждений. Эта тема красной нитью проходит через весь репертуар старейшего в России академического театра имени Ф. Г. Волкова. Многогранному и глубокому ее раскрытию, несомненно, способствует постоянное обращение коллектива к национальной драматургии.

Сорок лет назад, в грозные военные годы, на сцене ярославского театра начала свою долгую жизнь пьеса А. Корнейчука «Фронт». Она вдохновляла людей, вселяла уверенность в победу. А сейчас вот так же вдохновляет зрителей спектакль

«Материнское поле», созданный по одноименной повести народного писателя Киргизии, Героя Социалистического Труда Чингиза Айтматова. Украсили театральную афишу и такие спектакли, как «Украденное счастье» Ивана Франко, «Вей, ветерок!» Яна Райниса, «Птицы нашей молодости» Иона Друцэ. Галерею сценических образов, созданных на основе национальных драматургических произведений, достойно пополняет новая работа театра — «Не бросай огонь, Прометей!», посвященная 60-летию образования СССР. Ее автор — народный поэт Башкирии, Герой Социалистического Труда Мустай Карим. Таким

образом ставшее традиционным обращение к национальной драматургии взаимно творчески обогащает театральное искусство, способствует укреплению дружбы братских культур и народов. Этому служат и обменные гастроли, которые становятся подлинными праздниками, лабораторией творческого опыта.

Добрая дружба связывает мастеров волковской сцены с театральными коллективами Украины. Ярославские артисты с успехом выступали в Киеве, Одессе, Львове, Николаеве, Черкассах, Запорожье. В свою очередь ярославские зрители тепло принимали украинских артистов из соревнующейся с нами Черкасской области, Запорожья. Плодотворными оказались гастроли в Риге, они позволили глубже познакомиться с культурой латышского народа, драматургическим творчеством, театральным искусством республики.

В. НЕЛЬСКИЙ,
народный артист СССР,
председатель областного
отделения ВТО.